



Объединение производителей, поставщиков и потребителей алюминия

Москва, 123100, Краснопресненская набережная, д.8

Телефон: +7 (495) 663 99 50

www.aluminas.ru

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Творческое наследие Вячеслава Колейчука представили на AlumForum 2021

В рамках Второго международного форума «Алюминий в архитектуре и строительстве» (AlumForum 2021) состоялось мероприятие, посвященное творчеству выдающегося советского и российского художника, дизайнера, архитектора и изобретателя, Лауреата Государственной премии России в области литературы и искусства, профессора Вячеслава Колейчука. Мастер работал в различных жанрах кинетизма, открыл целые направления архитектурно-пространственных решений. Во многих своих работах Вячеслав Фомич использовал алюминий – один из самых пластичных металлов.

Модерировавший сессию Лев Купершмидт, архитектор, член Союза московских архитекторов, профессор МААМ, рассказал о творчестве Вячеслава Колейчука. Он подробно остановился на работах и достижениях мастера в создании уникальных кинетических объектов, самонапряженных и «самовозводящихся» конструкций, вантово-стержневых структур, невозможных фигур и самоколлажей, штриховых стереографий и установок светового формообразования, звучащих объектов. Колейчук превращал обычное в необычное, создавал на этой основе новые классы форм. Объекты Колейчука принадлежат миру форм, универсальных по степени своей применимости в архитектуре, разных областях дизайна, декоративно-прикладного искусства.

«Вячеслав Фомич Колейчук – советский и российский художник, архитектор-иллюзионист. У нас есть повод вспомнить о нем на форуме «Алюминий в архитектуре и строительстве», поскольку многие объекты Вячеслав Фомич сделал именно из этого материала. Он также создал концепцию «Алюминиевые коллизии и иллюзии», – поделился Лев Купершмидт.

На сессии выступила дочь мастера – Анна Колейчук, главный художник Государственного литературного музея им. В.И. Даля, член Союза театральных деятелей, член Московского отделения Союза художников. Она представила объекты «Азбуки Колейчука»: Атом, Стоящая нить, Парящие арки, Крылья, Вилки. В своей презентации она упомянула о малоизвестных фактах истории создания уникальных творений, включении их в городскую архитектуру.

Например, в 1967 году выпускник Архитектурного института Вячеслав Колейчук возвел на площади Академика Курчатова свою первую крупную работу – кинетический объект «Атом».

«В мире не существует ни одного аналога этой конструкции. Объект высотой 13 метров стоит на одной точке. Внутри вращается шар, диаметром 6 метров, который не крепится к основанию ничем, кроме тросов. Конструкция стала возможной благодаря алюминию, легкому и прочному металлу», – заметила Анна Колейчук.

Объект «Парящие арки» – это самонапряженная конструкция, в которой шесть парящих плоскостей соединены тросами, причем эти плоскости не соприкасаются друг с другом. Таким образом, в пространстве создается невесомый парящий объект. На эти арки можно монтировать любые баннеры. Получился интересный стенд из легкого и прочного алюминия, благодаря чему конструкцию может поднять один человек.

Отдельное внимание Анна Колейчук уделила звуковым объектам. Овалоид, сделанный в 1994 из дюралюминия металлосинтезатор, способен издавать уникальные звуки. По словам Анны Колейчук, этот овалоид стал любимым акустическим инструментом многих современных композиторов.

Помимо прочего, Вячеслав Колейчук создал реквизит для легендарного фильма «Кин-дза-дза», снятого Георгием Данелия в 1986 году. Из алюминия были изготовлены «трансклюкаторы», «гравицапа», машинка для перемещения в пространстве и другие предметы, памятные всем видевшим эту картину.

«Алюминиевый форум наглядно демонстрирует возможности алюминия, которые раскрывал в своем творчестве Вячеслав Колейчук», – отметил в завершении мероприятия Лев Купершмидт.

Об Ассоциации (www.aluminas.ru):

Ассоциация «Объединение производителей, поставщиков и потребителей алюминия» (Алюминиевая Ассоциация) создана при поддержке Министерства промышленности и торговли РФ в декабре 2015 года. Деятельность Ассоциации направлена на создание оптимальных условий для развития алюминиевой промышленности и смежных с ней отраслей. В Ассоциацию входят 128 компаний, в том числе крупнейшие предприятия алюминиевой отрасли России. На долю этих компаний приходится более 67% всего объема производства алюминиевой продукции высоких переделов.

Контакты в пресс-службе Алюминиевой Ассоциации: +7 (495) 663 99 50, pr@aluminas.ru