



ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
В ПРОЕКТАХ СТАНЦИЙ  
МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА





## МИССИЯ КОМПАНИИ

---

Производство продукции для отделки помещений, с целью создания комфортных условий пребывания человека.

## ФИЛОСОФИЯ

---

- Совершенствовать технологии производства.
- Предлагать комплексные решения для строительства.
- Обеспечивать высокие стандарты качества продукции.

# РПО АЛБЕС – СЕГОДНЯ



**БОЛЕЕ 25 ЛЕТ**  
развиваем  
собственное  
производство в России



**БОЛЕЕ 15 ГА**  
производственных  
и складских  
площадей



**БОЛЕЕ 1200**  
сотрудников в  
штате  
компании



**БОЛЕЕ 1000**  
реализованных  
проектов на территории  
РФ и СНГ



**ISO 9001**  
система менеджмента  
качества  
предприятия



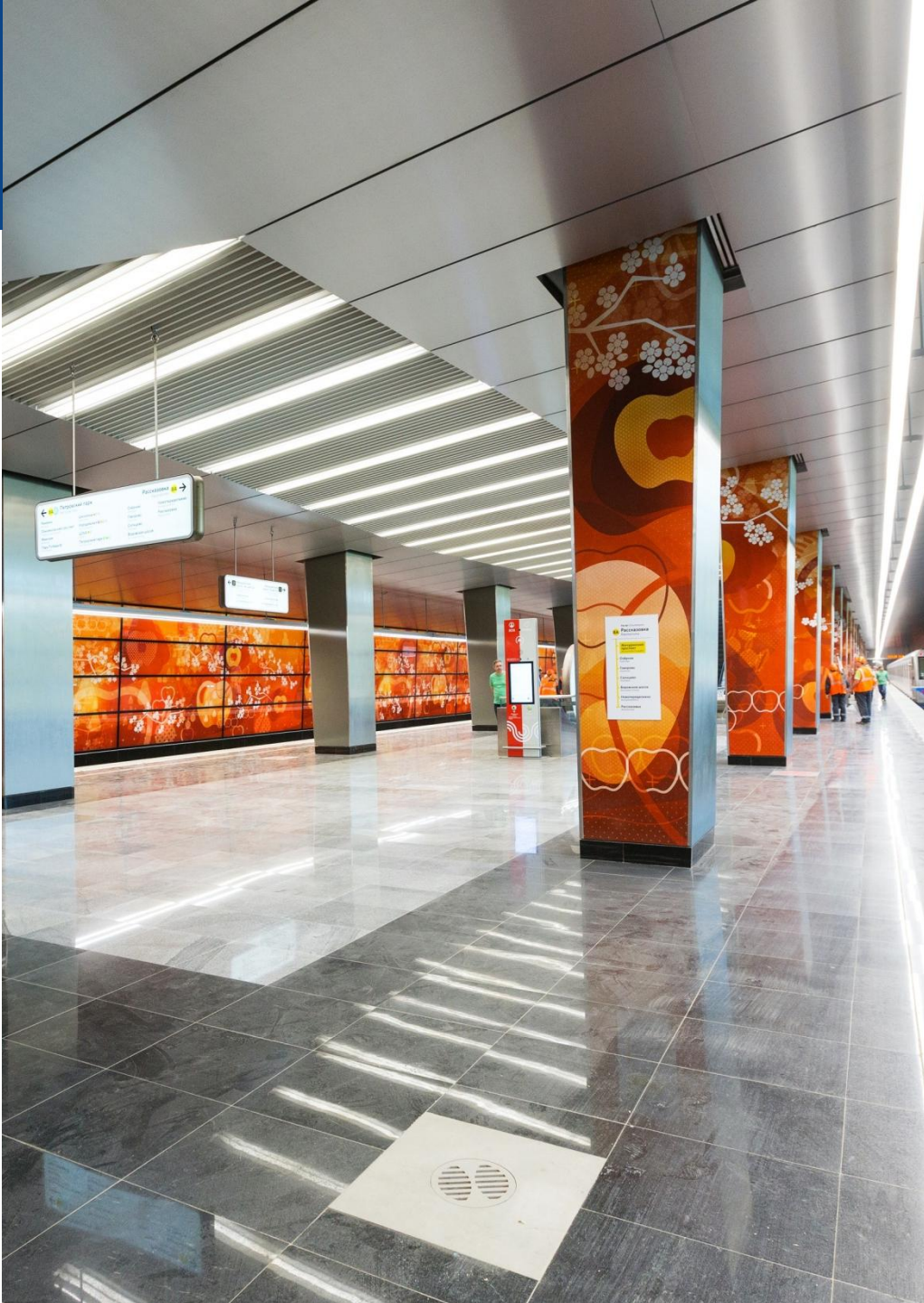
собственное  
**ПРОЕКТНО-  
КОНСТРУКТОРСКОЕ  
БЮРО**



**ОБУЧЕНИЕ**  
- собственный  
учебный центр  
и шоу-рум



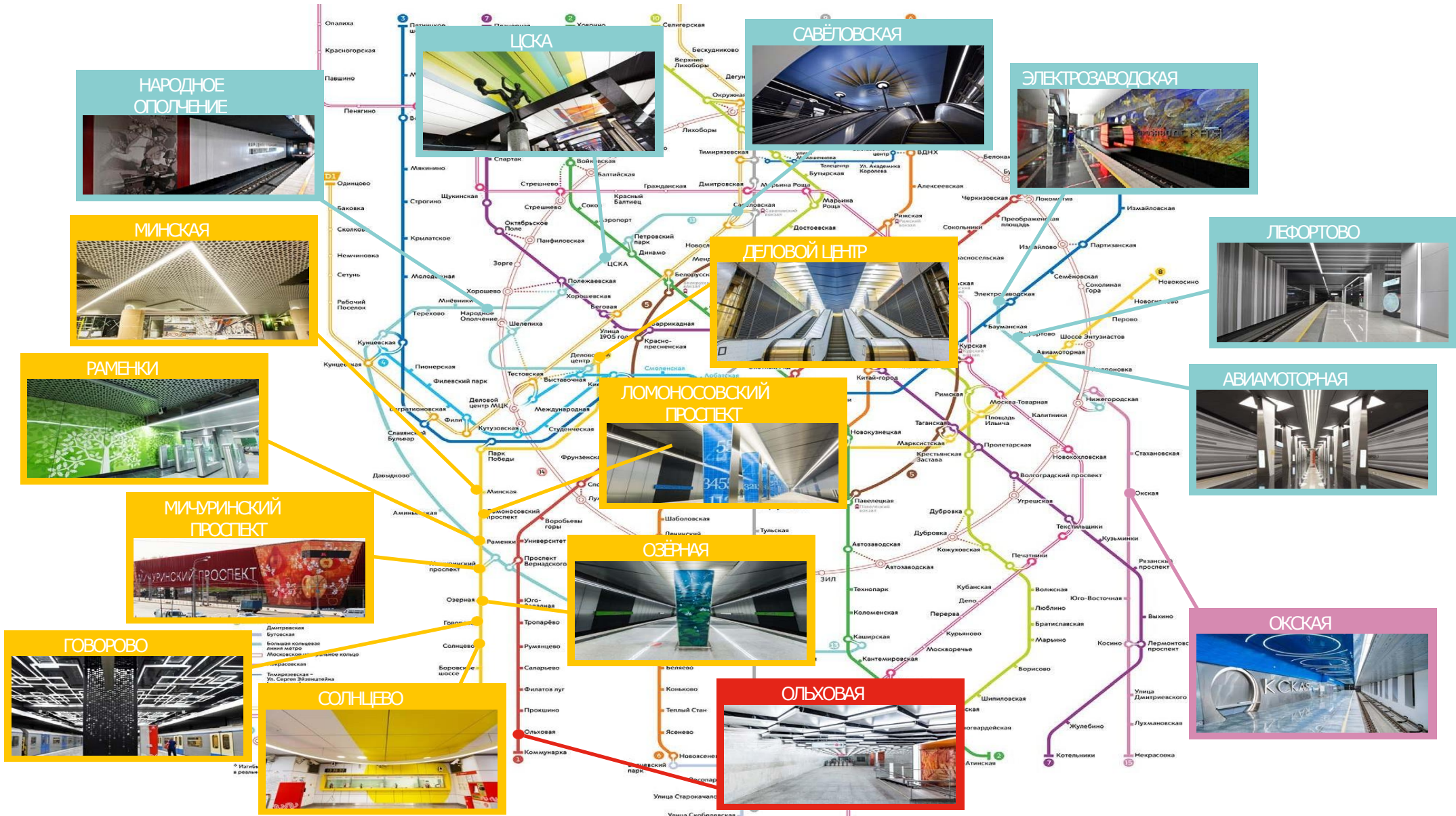
**БОЛЕЕ 2000**  
SKU в ассортиментном  
портфеле  
компании



## НЕ ЛЮБИТЕ ПРОБКИ? ЕЗДИТЕ НА МЕТРО?

Тогда посмотрите  
каким красивым  
оно стало благодаря  
нам, в том числе!

# РЕАЛИЗОВАНО БОЛЕЕ 30 СТАНЦИЙ МЕТРО



Российское Производственное Объединение





# СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

## ШУМАКОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ

Народный архитектор России  
Президент «Союза архитекторов России»  
Главный архитектор АО «Метрогипротранс»



Реализации наших знаковых проектов способствуют активные коммуникации с Союзом архитекторов России, ведущими архитектурными бюро и проектными институтами страны.

## НАШИ ПАРТНЁРЫ



**Мосметрострой**



ЛЕНМЕТРОГИПРОТРАНС



**МОСИНЖПРОЕКТ**



Московский  
метрополитен



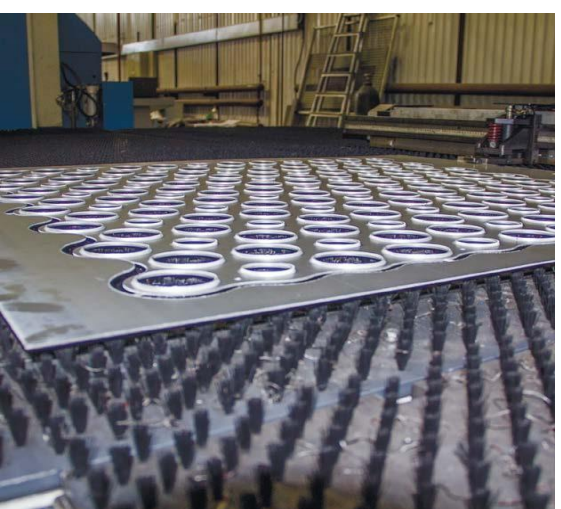
# ИННОВАЦИОННЫЕ РАЗРАБОТКИ



При производстве продукции для станций московского метрополитена было задействовано мощное автоматическое оборудование:

- координатно-пробивные и гибочные станки с ЧПУ,
- лазерные и фрезеровочные станки,
- плоттеры для широкоформатной UF печати на металле и других поверхностях.

Для производства многослойных панелей из сотового алюминия для отделки стен и потолков использовалось уникальное сырьё, с эффектом «под дерево», патину, медь, а также шлифованная нержавеющая сталь, сатинированный и анодированный алюминий.



В собственной высокотехнологичной покрасочной камере выполнялись работы по сублимации продукции для создания уникальной «текстурированной поверхности» по эскизам архитекторов.



# ФАКТЫ

01

Для станция московского метрополитена нами произведено более **150 тыс м2** продукции из **алюминия**

02

Большинство систем для московского метрополитена из **негорючих материалов**

03

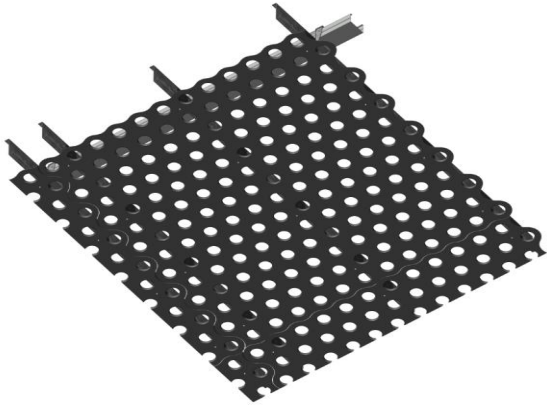
Для отделки станций московского метрополитена мы производили системы **высотой до 7 метров**



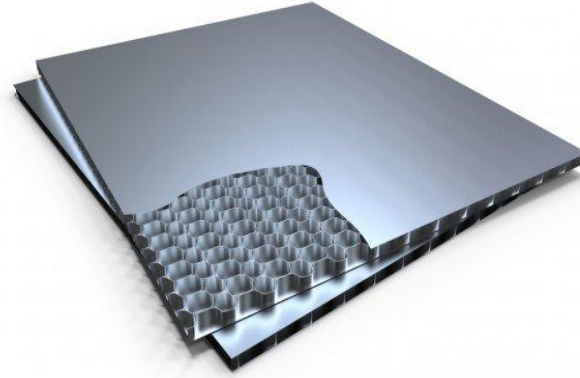




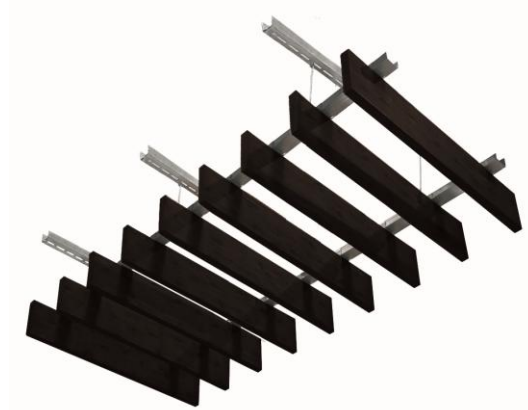
# РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПОТОЛКОВ



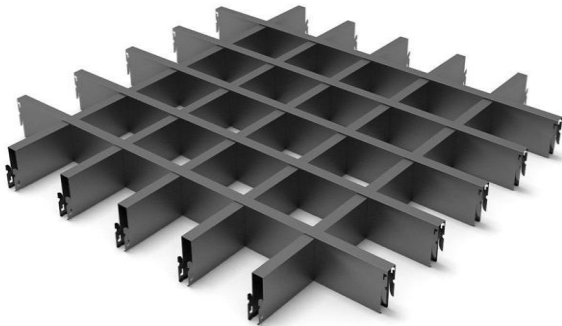
Дизайнерские  
металлические потолки



Потолки на основе  
сотового алюминия



Реечные  
металлические потолки



Грильято  
металлические потолки



Сетчатые потолочные  
решения



Кассетные и панельные  
потолки

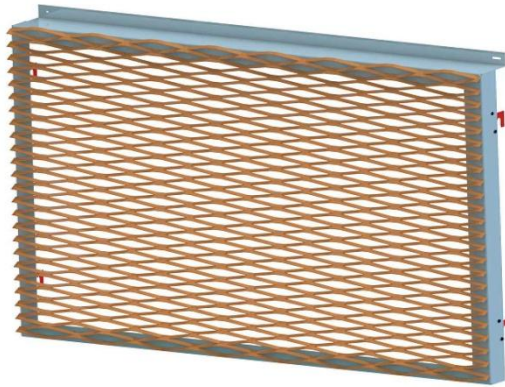
# РЕШЕНИЯ ДЛЯ СТЕН И ФАСАДОВ



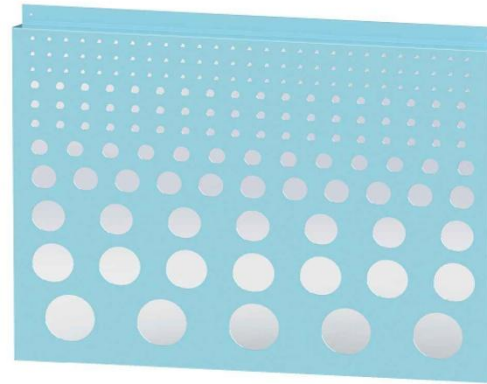
Многослойные панели с печатью



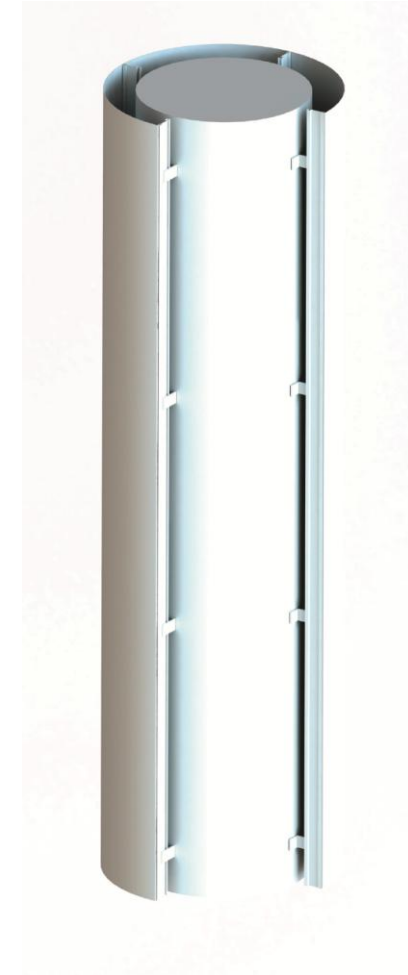
Реечная фасадная система



Фасад из просечно-вытяжной сетки



Декоративный фасад



Декоративная фасадная система



# МНОГОСЛОЙНЫЕ ПАНЕЛИ PERFATEN ALCORE

## УНИКАЛЬНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА

ЖЕСТКОСТЬ  
И СТРУКТУРНАЯ  
ПРОЧНОСТЬ



ВЫСОТА ПАНЕЛЕЙ  
ДО 7 М



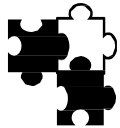
ОГНЕСТОЙКОСТЬ  
НГ



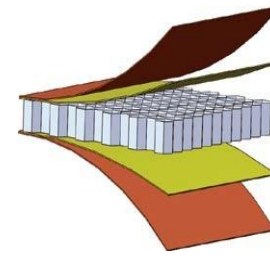
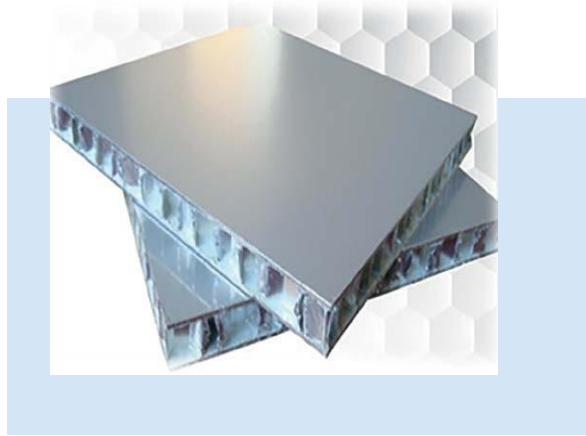
СРОК  
ЭКСПЛУАТАЦИИ



МНОГООБРАЗИЕ  
ФИНИШНЫХ  
ПОКРЫТИЙ



КОРРОЗИОННАЯ  
СТОЙКОСТЬ



- Финишное покрытие
- Клеевая основа
- Алюминиевый сотовый наполнитель
- Клеевая основа
- Алюминиевый лист



## РАЗНООБРАЗИЕ ФИНИШНЫХ ПОКРЫТИЙ



СТЕМАЛИТ  
И СТЕКЛО



HPL ПЛАСТИК



ШПОН



АЛЮМИНИЙ



НЕРЖАВЕЮЩАЯ  
СТАЛЬ



СТРУКТУРНАЯ  
СТАЛЬ \  
АЛЮМИНИЙ



UV ПЕЧАТЬ И  
СУБЛИМАЦИЯ НА  
ПАНЕЛЯХ



## ПРИМЕНЕНИЕ

ПОДВЕСНЫЕ  
ПОТОЛКИ



СТЕНОВЫЕ  
ОБЛИЦОВКИ



ФАСАДНАЯ  
ОБЛИЦОВКА



ОБЛИЦОВКА  
КОЛОНН





# РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ В МОСКОВСКОМ МЕТРОПОЛИТЕНЕ

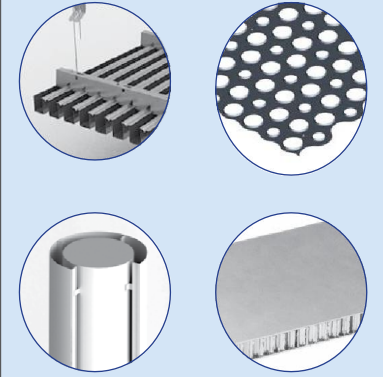


АВИАМОТОРНАЯ

БОЛЬШАЯ КОЛЬЦЕВАЯ ЛИНИЯ  
СТАНЦИЯ МЕТРО «АВИАМОТОРНАЯ»



## НАШИ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПРОЕКТА



## АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

### Архитекторы:

Шумаков Н.И. Борзенков  
Л.Л. Нагиева Т.А.  
Земляницкий И.Г.  
Костиков С.Ф.  
Уваров В.К.  
Джавадова Г.В.  
Башенин В.В.

### Художник:

Рукавишников А.И.

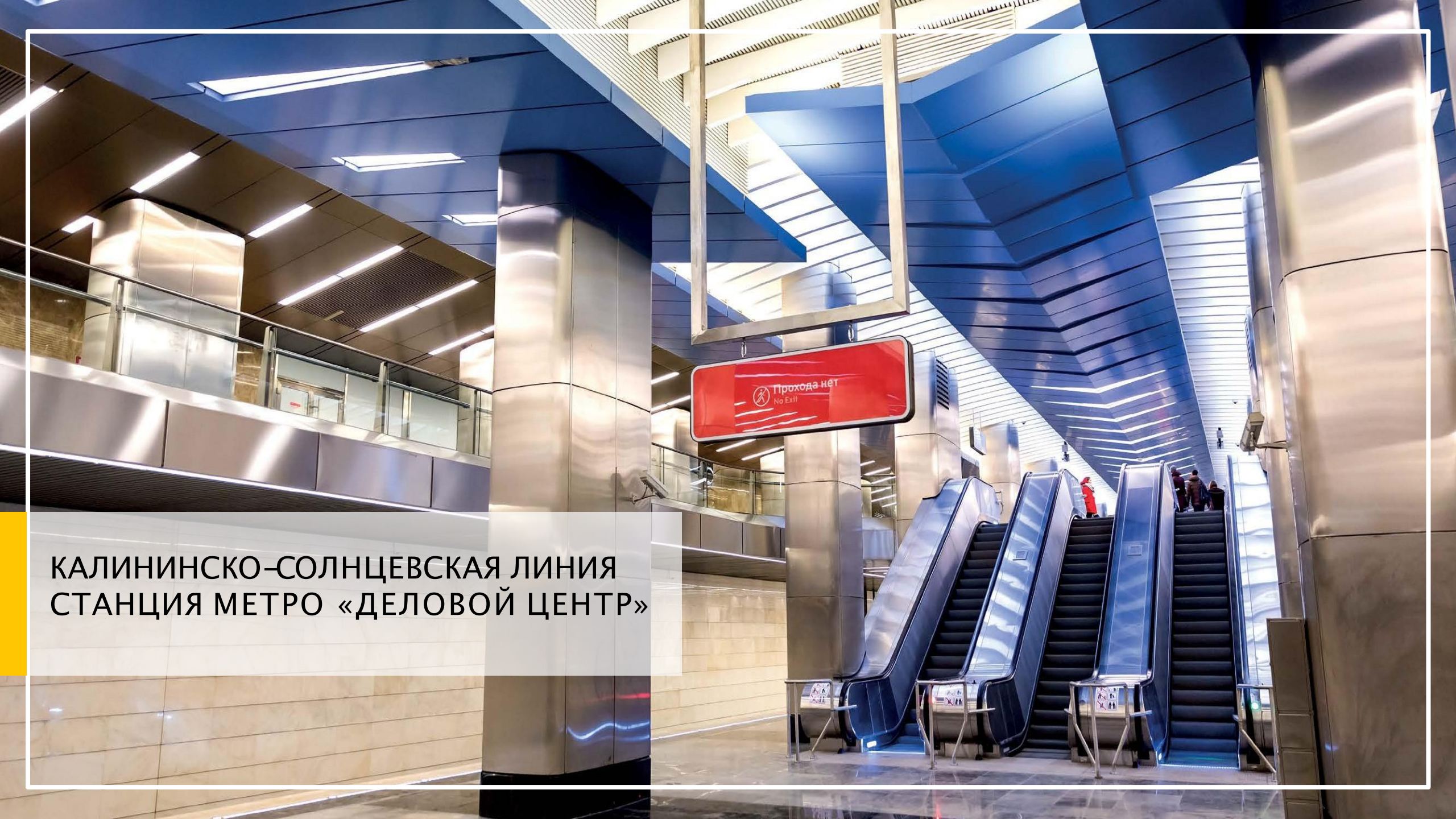
### Главный инженер:

Евстафьев В.Ю.

### Конструкторы:

Костик А.Г.  
Коба Л.В. Трофимов А.В.  
Пилипчук М.Г. Дементьев  
К.А. Кобзев Н.Г.

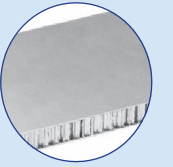
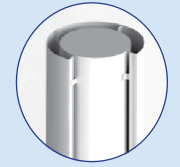
**Архитектурное решение станции «Авиамоторная»** основано на авиационной тематике, что обусловлено ее названием. Светильники, являющиеся ключевым элементом подземного пространства, создают основной мотив станционного комплекса. На платформенном участке световые непрерывные линии пронизывают станцию, словно след стремительно пролетевшего реактивного самолета. С двух сторон колонн основной части платформенного участка в потолке встроены треугольные светильники, ассоциативно напоминающие форму элементов оперения самолета.

A photograph of a modern subway station interior. The ceiling is a complex, multi-level structure with blue and white panels and recessed lighting. Large, cylindrical, metallic pillars support the structure. In the foreground, three blue escalators lead up to a mezzanine level. A red sign with a white circle and a diagonal line over a walking figure icon is suspended from the ceiling, with the text "Прохода нет" and "No Exit" below it. The walls are made of light-colored, rectangular panels. The overall atmosphere is clean, bright, and modern.

КАЛИНИНСКО-СОЛНЦЕВСКАЯ ЛИНИЯ  
СТАНЦИЯ МЕТРО «ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР»



## НАШИ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПРОЕКТА



## АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

**Архитекторы:**  
Борзенков Л.Л.  
Калько С.И.  
Нагиева Т.А.  
Уваров В.К.  
Солдатова Н.Н.  
Костиков С.Ф.  
Воронцова А.И.  
Данилова О.А.

**Главный инженер:**  
Сурканов В.В.

**Конструкторы:**  
Кудрявцева Н.И.  
Никритин О.И.  
Дементьев К.А.  
Лабузов Д.В.

Колонная трёхпролётная станция глубокого заложения. На станции применены виброплиты, благодаря которым снижена нагрузка на платформенную часть и не передаётся вибрация на конструкции торгово-развлекательного центра «Афимолл» комплекса «Москва-Сити». Архитектура металла в едином пересадочном комплексе из трех станций напоминает о бизнес-возможностях «Москва-Сити» – крупнейшего в России делового центра.

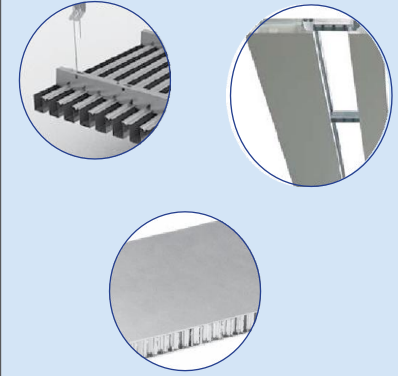


The image shows the interior of the Lefortovo Metro Station. A large wall is covered in a detailed black and white line drawing of a city map, including streets, buildings, and a swan. The ceiling is made of parallel metal slats. Modern, angular light fixtures are mounted on the ceiling. The overall atmosphere is clean and architectural.

БОЛЬШАЯ КОЛЬЦЕВАЯ ЛИНИЯ  
СТАНЦИЯ МЕТРО «ЛЕФОРТОВО»



## НАШИ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПРОЕКТА



## АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

### Архитекторы:

Шумаков Н.И.  
Борзенков Л.Л.,  
Нагиева Т.А.  
Землянички И.Г.  
Костиков С.Ф., Уваров В.К.  
Джавадова Г.В.,  
Башенин В.В.

**Художники:** Панов А.А.  
Пузанков К.В. Радимов  
П.Н.

**Главный инженер:**  
Евстафьев В.Ю.

**Конструкторы:** Костик А.Г.  
Прокопцова Е.С.  
Шерстобитов Е.Е. Пилипчук  
М.Г. Дементьев К.А.  
Кобзев Н.Г

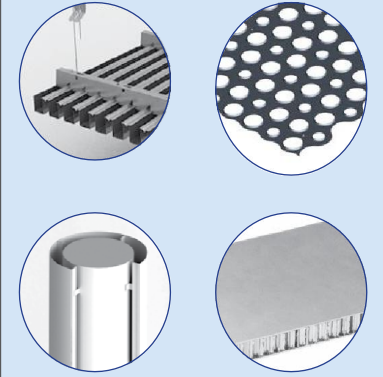
Архитектурно-художественное решение станции «Лефортово» связано с историей этого района вре- мен Петра Первого, на рубеже XVII и XVIII веков, о которых сейчас остались воспоминания в основном в гравюрах и письменных свидетельствах. Черно-белая графика старинных эстампов стала основой цветového решения станционного комплекса, и две художественные композиции, стилизованные под гравюры петровского периода, разместились в интерьере входной части станции.

КАЛИНИНСКО-СОЛНЦЕВСКАЯ ЛИНИЯ  
СТАНЦИЯ МЕТРО  
«ЛОМОНОСОВСКИЙ ПРОСПЕКТ»





## НАШИ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПРОЕКТА



### АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

**Архитекторы:**  
Борзенков Л.Л.  
Нагиева Т.А.  
Землянички И.Г. Костиков С.Ф.  
Уваров В.К.  
Солдатова Н.Н.  
Калько С.И.  
Джавадова Г.В.  
**Художник:**  
Нагиева Т.А.

**Главный инженер:**  
Белова М.А.

**Конструкторы:**  
Кокошко Д.С. Дементьев К.А.  
Лабузов Д.В.

**Архитектурное решение станции.** В дизайне использованы графические элементы в виде пересекающихся рядов цифр, символизирующих точные науки и отражающих связь станции с расположенным вблизи Московским государственным университетом и научной деятельностью Ломоносова. Станция оснащена лифтами для маломобильных граждан. Станция «Ломоносовский проспект» построена по типовому проекту, разработанному авторским коллективом под руководством Леонида Борзенкова.

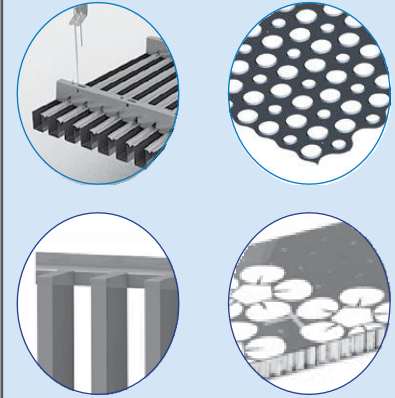


МИЧУРИНСКИЙ ПРОСПЕКТ

КАЛИНИНСКО-СОЛНЦЕВСКАЯ ЛИНИЯ  
СТАНЦИЯ МЕТРО  
«МИЧУРИНСКИЙ ПРОСПЕКТ»



## НАШИ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПРОЕКТА



## АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

### Архитекторы:

Борзенков Л.Л.  
Нагиева Т.А.  
Земляницкий И.Г.  
Костиков С.Ф. Уваров В.К.  
Солдатова Н.Н.  
Калько С.И.  
Джавадова Г.В.

### Художник:

Шурыгина Л.В.

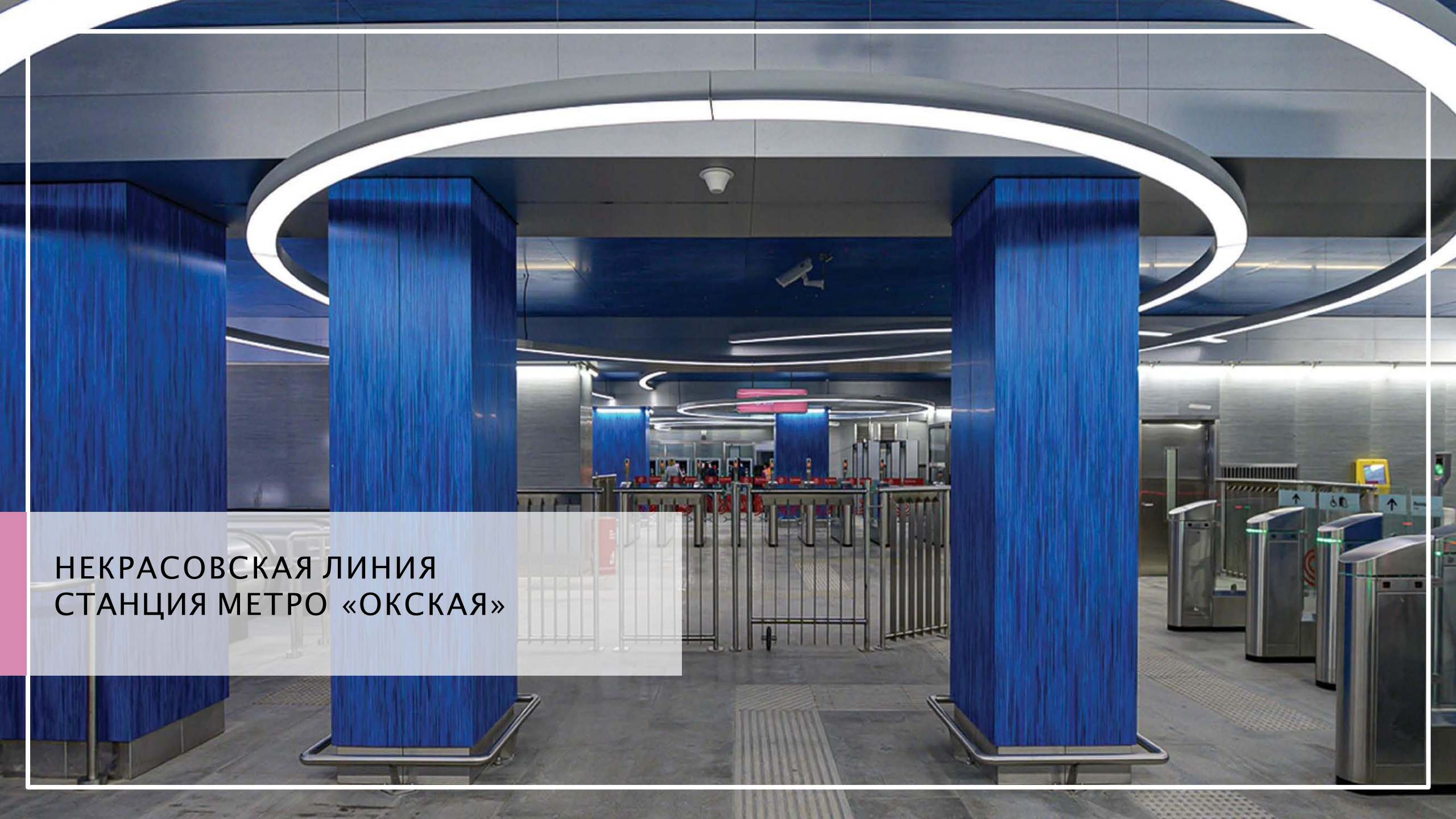
### Главный инженер:

Овчинников К.В.

### Конструкторы:

Ханукова Э.И. Савельева Д.Е.  
Дементьев К.А.  
Лабузов Д.В.

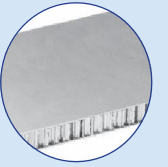
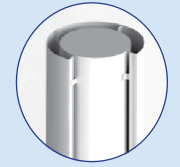
Станция «Мичуринский проспект» из-за особенности расположения трассы линии и рельефа местности выделяется среди прочих тем, что обычно невидимые пассажирам технологические помещения оказались над землёй, хотя платформа метро осталась под землей. Яркие красные и оранжевые цвета зрелых плодов и силуэты цветущих веток яблонь — первая и простая ассоциация, почти пиктограмма, связанная с именем известного русского селекционера и биолога Ивана Мичурина, в честь которого названы проспект и одноименная станция.

The image shows the interior of the Okhskaia Metro Station. The space is characterized by large, square columns wrapped in a vibrant blue, vertically-pleated fabric. The ceiling is dark with prominent, glowing white circular light fixtures. In the background, a series of silver turnstiles are visible, along with a few people and a security camera. The overall atmosphere is modern and clean.

НЕКРАСОВСКАЯ ЛИНИЯ  
СТАНЦИЯ МЕТРО «ОКСКАЯ»



## НАШИ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПРОЕКТА



## АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

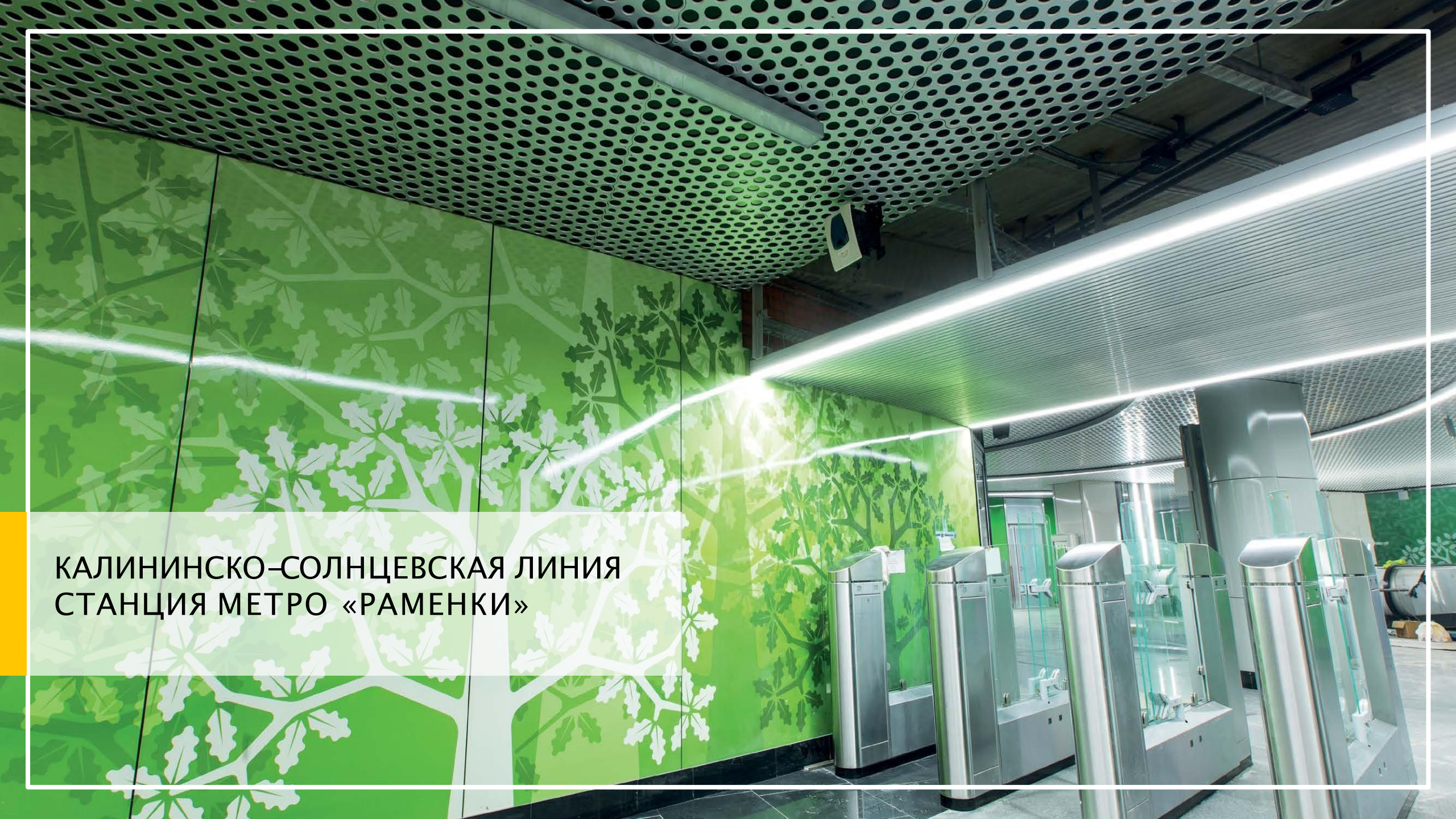
### Архитекторы и Конструкторы:

Потехин А.А.  
Бойцов Д.А.  
Ледяева Н.Я.

**Главный инженер:**  
Гуданов П.В.

На станции можно увидеть сочетание синего цвета и серого с черным. Основной образ, заложенный в интерьере, – круги на воде. Он достигается за счет динамичной композиции из крупномасштабных светящихся колец на фоне темно-синей облицовки. Освещение – «светильники-кольца». Архитекторов вдохновила расположенная неподалеку улица Окская, названная в честь реки Оки. По этому основному цвету для оформления станции выбрали синий, в оттенках которого оформили кассовый зал, вестибюли и платформу.

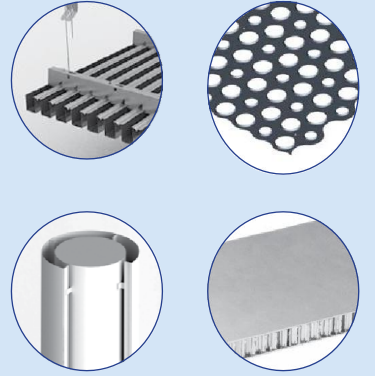


The image shows the interior of the Ramenki Metro Station. The walls are covered in large-scale green and white artwork depicting stylized trees and leaves. The ceiling is a perforated metal grid. In the foreground, there are several silver turnstiles. The lighting is bright and modern, with recessed lights in the ceiling and walls.

КАЛИНИНСКО-СОЛНЦЕВСКАЯ ЛИНИЯ  
СТАНЦИЯ МЕТРО «РАМЕНКИ»



## НАШИ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПРОЕКТА




## АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

**Архитекторы:**  
Борзенков Л.Л.  
Нагиева Т.А.  
Земляницкий И.Г.  
Костиков С.Ф.  
Уваров В.К.  
Солдатова Н.Н.  
Калько С.И.  
Джавадова Г.В.

**Художник:**  
Нагиева Т.А.

**Главный инженер:**  
Белова М.А.

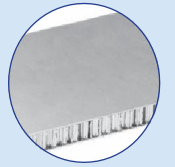
Тема оформления станции «Раменки» навеяна историей района: силуэты деревьев на зеленом фоне напоминают о некогда бывших в этой местности дубовых рощах. Станция оснащена лифтами для маломобильных граждан. «Раменки» построены по типовому проекту, предложенному ОАО «Метрогипротранс» для станций участка «Минская» — «Очаково». Проект был разработан авторским коллективом под руководством Леонида Борзенкова.

A bronze statue of a soccer player in mid-air, holding a ball, set against a colorful, abstract ceiling design in a modern subway station. The ceiling features diagonal stripes in shades of green, yellow, and blue. The statue is mounted on a white, textured pedestal. The background shows a modern architectural structure with dark, ribbed beams and colorful abstract art pieces on the walls.

БОЛЬШАЯ КОЛЬЦЕВАЯ ЛИНИЯ  
СТАНЦИЯ МЕТРО «ЦСКА»



## НАШИ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПРОЕКТА



## АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

**Архитекторы:**  
Шумаков Н.И.  
Орлов А.Ю.  
Волович В.С.  
Хохлов Д.Ю.  
Рзянин Д.С.  
Маркевич К.Г.  
Юмагулов И.Г.  
Фарстова О.Ю.  
Мирошкина Е.Ю.

**Художники:**  
Бубнова Е.В.  
Щеглов Е.Е.

**Конструктор:**  
Ткач Е.С.

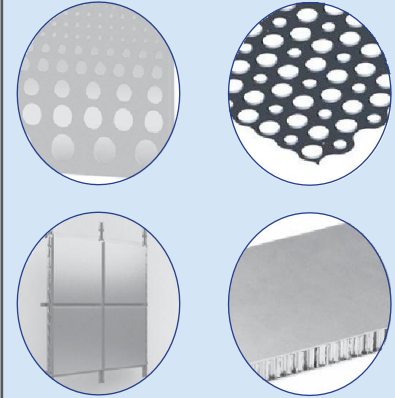
При разработке и утверждении дизайна авторы концепции консультировались с представителями ЦСКА и Минобороны РФ. Оформление станции содержит отсылки к Центральному спортивному клубу Армии, именем которого она названа. Основными цветами на станции являются красный и синий. Таблички с названием станции на путевых стенах подсвечиваются цветом, противоположным цвету фона: таблички с красным фоном имеют синюю подсветку, таблички с синим — красную.



БОЛЬШАЯ КОЛЬЦЕВАЯ ЛИНИЯ  
СТАНЦИЯ МЕТРО  
«ЭЛЕКТРОЗАВОДСКАЯ»



## НАШИ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПРОЕКТА



## АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

### Архитекторы:

Шумаков Н.И.  
Некрасов А.В.  
Мун Г.С.  
Шутов А.М.  
Молчанов В.Ю.  
Щучкин Д.В.  
Трусилова Н.С.  
Ильина Е.В.

### Художник:

Рукавишников А.Ю.

Проект станции «Электrozаводская» — типовой, как и у других станций первой и второй очереди Большой кольцевой линии. Отличается он лишь в некоторых деталях и в цветовом оформлении. 2 июля 2018 года был утверждён новый дизайн-проект станции, согласно которому станция выполнена в стиле хай-тек. Пассажирская зона станции — двухуровневая с четырьмя лестницами, которые ведут с платформы на верхний уровень над правым перегонным тоннелем, где проходит пешеходная галерея, которую украшают большие панорамные проёмы диаметром около 3 метров.



**ВАШ НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЁР**

[www.albes.ru](http://www.albes.ru)

Российское производственное объединения Албес