



АЛЮМИНИЕВАЯ
АССОЦИАЦИЯ

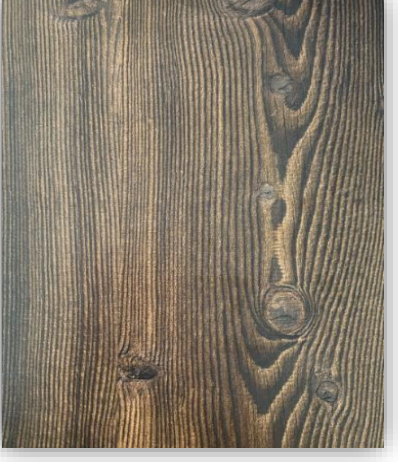
КАТАЛОГ ФИНИШНЫХ ПОКРЫТИЙ АЛЮМИНИЯ

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ
ОБСУЖДЕНИЯ

26 января 2023, Москва

СПРОС НА УНИКАЛЬНЫЕ ОТДЕЛОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ РАСТЕТ

ОБЛИЦОВКА ФАСАДОВ



АЛЮМИНИЙ И СТЕКЛО



ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИНИШНЫХ ПОКРЫТИЙ



АЛЮМИНИЕВАЯ
АССОЦИАЦИЯ

ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА

ЦВЕТА-КОМПАЬОНЫ





РЫНОК ФИНИШНЫХ ПОКРЫТИЙ АЛЮМИНИЯ: КЛЮЧЕВАЯ ПРОБЛЕМА – НЕДОСТАТОК ИНФОРМАЦИИ



АЛЮМИНИЕВАЯ
АССОЦИАЦИЯ

НЕДОСТАТОК
ИНФОРМАЦИИ ОБ
ОТЕЧЕСТВЕННЫХ
ПОСТАВЩИКАХ
РЕШЕНИЙ

РИСКИ ОТКАЗА ОТ
АЛЮМИНИЕВЫХ
РЕШЕНИЙ ПРИ
РАЗРАБОТКЕ
ПРОЕКТОВ В ПОЛЬЗУ
ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ

УХОД ЗАРУБЕЖНЫХ
КОМПАНИЙ С
РОССИЙСКОГО
РЫНКА

РАЗРЫВ
УСТОЯВШИХСЯ
ЦЕПОЧЕК ПОСТАВОК
И ФОРМАТОВ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

НЕОБХОДИМОСТЬ ЭФФЕКТИВНОГО ИНФОРМИРОВАНИЯ
АРХИТЕКТОРОВ, ДИЗАЙНЕРОВ, ПРОЕКТИРОВЩИКОВ О РЕШЕНИЯХ,
ДОСТУПНЫХ НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ

КАТАЛОГ РЕШЕНИЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ФИНИШНЫХ ПОКРЫТИЙ ДЛЯ
АЛЮМИНИЕВЫХ МАТЕРИАЛОВ И КОНСТРУКЦИЙ

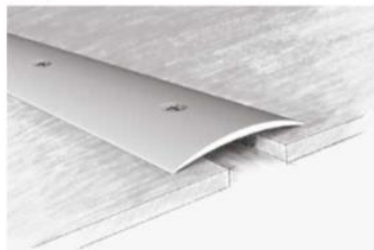


KTM

ДЕКОРАТИВНЫЕ ПОРОГИ

KTM

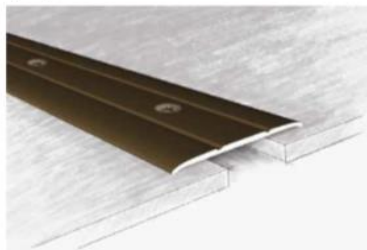
Артикул 120



| | |
|---------------------|------------------|
| Размер, мм | 40x5,3 |
| Длина, м | 0,9/1,35/1,8/2,7 |
| Высота перепада, мм | 0-10 |



Артикул 140



| | |
|---------------------|------------------|
| Размер, мм | 38x2,5 |
| Длина, м | 0,9/1,35/1,8/2,7 |
| Высота перепада, мм | без перепада |



Полукруглый профиль из алюминия шириной 40 мм. Имеет продольную жесткость. Применяется для соединения стыков между плиткой, линолеумом, ламинатом, паркетом, ковровым покрытием с перепадом до 10 мм.

Степень нагрузки: для общественных помещений, для офисных помещений, для жилых помещений.

Способ крепления: открытый крепеж (дюбель-шуруп).

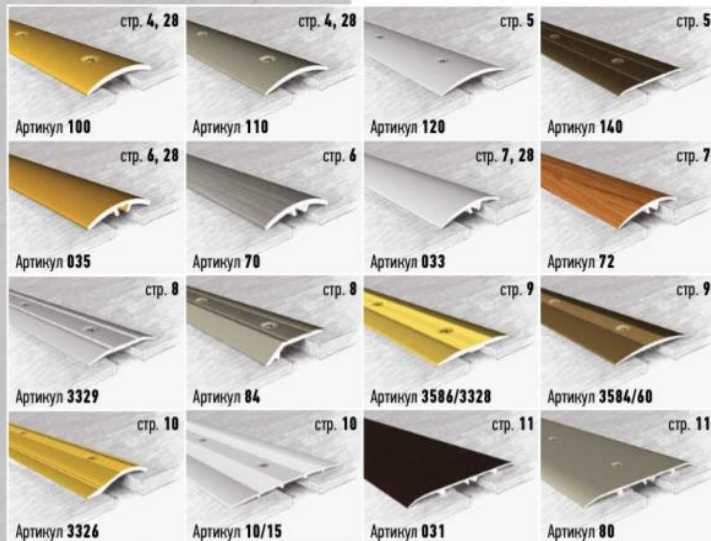
Материал: алюминий анодированный, алюминий ламинированный.

Плоский профиль шириной 38 мм применяется для соединения стыков напольных покрытий. Не имеет продольной жесткости, поэтому не рекомендуется применять на "мягких" покрытиях (ковролин, утепленный линолеум).

Степень нагрузки: для общественных помещений, для офисных помещений, для жилых помещений.

Способ крепления: открытый крепеж (дюбель-шуруп).

Материал: алюминий анодированный, алюминий ламинированный.



Цвет (*под заказ)

| | |
|------------|------------------|
| 01 серебро | 310 орех темный |
| 02 золото | 315 венге |
| 03* бронза | 408 ясень темный |
| 07* медь | 409 ясень белый |
| 05* черный | 417 дуб золотой |
| 04 шампань | 614 дуб серый |
| 013 белый | 616 дуб ваниль |
| 017 дуб | 617 дуб верден |
| 116** бук | 617* дуб беленый |
| 117 дуб | 618 дуб беленый |
| | 618 дуб снежный |

Цвет (*под заказ)

| |
|------------------|
| 01 серебро |
| 02* золото |
| 03* бронза |
| 07* медь |
| 05* черный |
| 06* шампань |
| 017* дуб золотой |
| 017* дуб беленый |
| 018* дуб снежный |



METAL VIVENDI COLLECTION
for architectural design



ANODIC VIVENDI COLLECTION
for architectural design



PRODUCT RANGE

Vivendi Collection products are available in different gloss levels and finishes:

| Finish | | Gloss range | ADAPTA |
|--------|--------------------------------------|-------------|--------|
| RB | Glossy | 80 - 95 | P-0301 |
| RS | Satin | 30 - 80 | P-0599 |
| RM | Matt | 3 - 30 | P-0560 |
| RT | Fine textured | 3 - 20 | P-0472 |
| RX | Smooth metallic or pearl mica effect | 3 - 95 | P-0301 |
| | | | P-0560 |
| RF | Fine textured metallic or pearl mica | 6 - 20 | P-0472 |

Vivendi Collection is available in a wide range of colours from RAL and NCS cards.
We can produce tailor made colours on accepted orders.

MAIN USES

Vivendi products are widely used on:

- Windows and doors extrusion profiles.
- Automotive & Agricultural elements.
- Rain screens and sun protection parts.

POWDER CHARACTERISTICS

| | |
|-------------------|--------------|
| Chemical type | Polyester |
| Particle size | < 125 mic |
| Solids | > 99% |
| Specific gravity | From 1,2 |
| Storage stability | 24 months |
| Best before | 24 months |
| Packing units | 15, 20 or 25 |

PROPERTIES

The following mechanical and chemical properties are obtained when applying on aluminium panels with the right pre-treatment process and correctly baked, following the individual product data sheet instructions in order to get a right cross-linking reaction.

| | Mechanical test | Test |
|----------------------------|--|-----------|
| APPEARANCE | According to the product range definition | |
| FILM thickness | 70-80 microns | ISO 2830 |
| GLOSS | According to the product range definition | ISO 2813 |
| ADHESION – cross cut | PASS GT0 | ISO 2409 |
| IMPACT | > 2,5 Nm | ISO 6272 |
| FLEXIBILITY | < 5 mm | ISO 1519 |
| CUPPING TEST | > 5 mm | ISO 1520 |
| ADHESION – cross cut | PASS GT0 | ISO 2409 |
| PERSOZ HARDNESS | > 220 seg | ISO 1522 |
| INDENTATION HARD. | > 80 | ISO 2815 |
| Chemical test | | |
| SPRAY SALT FOG | 1000 h. PASS corrosion advance < 1 mm | ISO 9227 |
| HUMIDITY | 1000 h. PASS no blistering < 1 mm | ISO 6270 |
| KESTERNICH SO ₂ | 30 cycles PASS no blistering | ISO 3231 |
| MACHU TEST | < 0,5 mm | Qualicoat |
| MORTAR Resistance | PASS | EN 12201 |
| BOILING WATER | < 0,5 mm | Qualicoat |
| Weathering test | | |
| NATURAL – Florida | PASS 1 year > 50% gloss retention & colour | ISO 2810 |
| SUNTEST | PASS 1000 hours > 50% gloss retention | ISO 16474 |
| QUB 313B | PASS 300 hours > 50% gloss retention | ISO 16474 |



20 DVNE

METAL PALETTE

- 0 NATURALE B brilliant or ARC matt INDOOR/OUTDOOR
- 1 NERO B brilliant or ARC matt INDOOR/OUTDOOR
- 12 CHAMPAGNE B brilliant or ARC matt INDOOR/OUTDOOR
- 26 ORO B brilliant or ARC matt INDOOR/OUTDOOR
- 18 TITANIO B brilliant or ARC matt INDOOR/OUTDOOR
- 3 INOX B brilliant or ARC matt INDOOR
- 15 NOCCIOLA B brilliant or ARC matt INDOOR
- 27 BRONZO B brilliant or ARC matt INDOOR

Tutti i colori della palette METAL sono disponibili sia nella finitura lucida, identificata nei campioni e nei codici dalla lettera B, sia nella finitura opaca, identificata dal suffisso ARC. Solo i colori specificati per OUTDOOR possono essere utilizzati in esterno.

All METAL palette colours are available in a glossy finish, identified in the samples and codes by the letter B, and in matt finish, identified by the suffix ARC. Only colours specified as OUTDOOR can be used outdoors.

Todos los colores de la paleta METAL están disponibles tanto en acabado brillante, identificado en las muestras y en los códigos con la letra B, como en acabado opaco, identificado por el sufijo ARC. Solo los colores especificados para OUTDOOR se pueden utilizar en espacios exteriores.



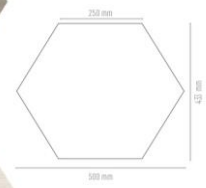
20 DVNE

ESAGONO DESIGN collection

16 COLOURS BRILLIANT - B
16 COLOURS MATT - ARC
1 TEXTURE - SILKY BRUSHED



H finish/vertical



ESAGONO.50
500 x 433 mm

| ARTICLE | THICKNESS | PIECES/BOX | m ² /BOX | kg/BOX | FIBRE |
|--------------|-----------|------------|---------------------|--------|-------|
| ESAGONO.50.B | 5 mm | 10 | 1,62 | 15,2 | H |
| ESAGONO.50.S | 5 mm | 6 | 0,97 | 15,2 | H |

MATCHING PRODUCTS:
TRIANGOLO 25 or 50 - ESAGONO.50 - TRAPEZIO.25 - ROMBOIDE design collection
8.25 recta collection
0.25 quadra collection





WOOD SUBLIMATION COATINGS

Wood by grace & beauty is the first choice for door, window & furniture application by designers & architects. Replacing wood in door, window & furniture application by aluminium painted finish lack a feeling of grace & beauty as compared to wood.

What is the solution ?

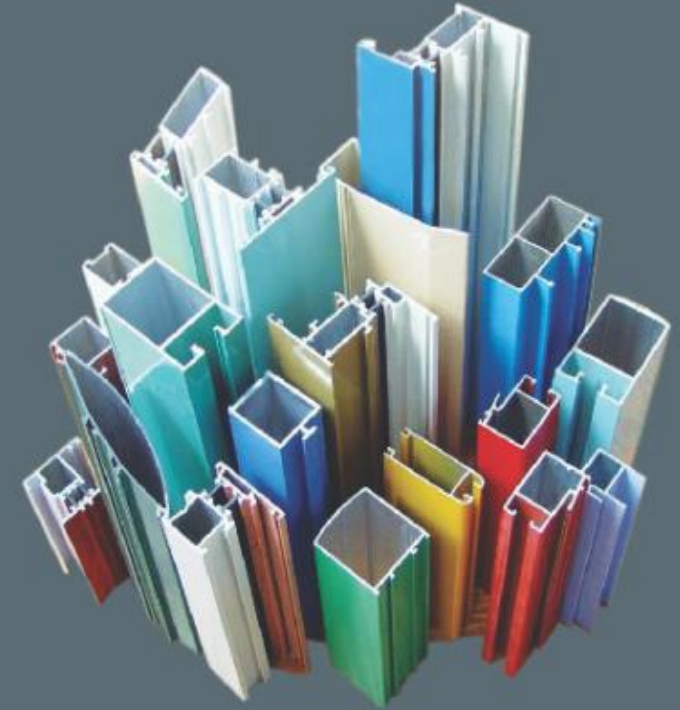
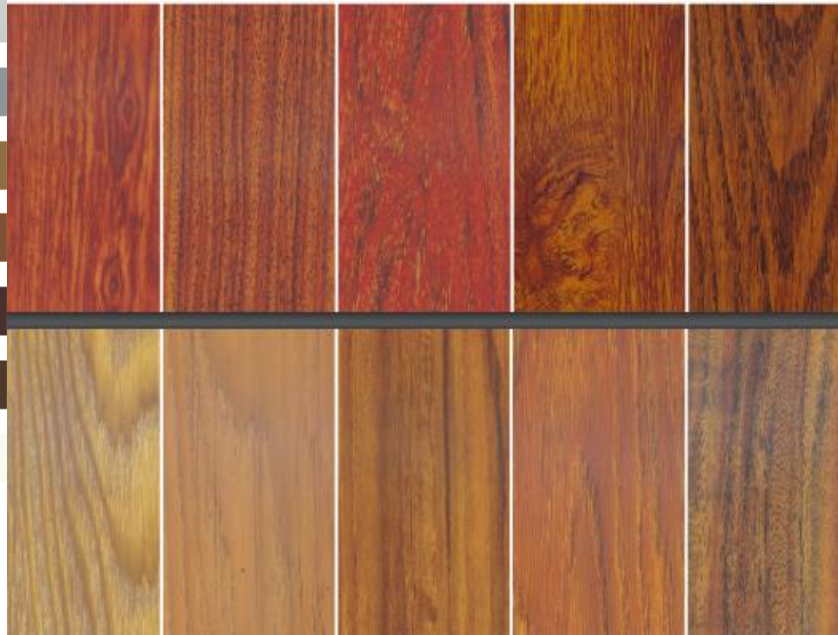
The answer to this question is **Sublimation**.

Sublimation is the art of imprinting specially painted product with a wood grain, marble tone or a number of other decorative finishes through a sublimate film. The ink from the film are heat transfer into the paint in a vacuum oven providing a long lasting extremely durable finish.

The sublimation process allows the beauty and warmth of wood, without the time consuming maintenance and expense associated with using natural wood. This offers a great solution for projects where fire codes prohibit the use of wood. Another advantage of woodgrain finishes is that they requires no maintenance. It is an environmental friendly alternative to preserve nature.

At Alucoat we provide exclusive range of natural wood grain in matte, gloss, & crystal finish.

SERVE NATURE



POWDER COATINGS • PU COATINGS
PVDF COATINGS • WOOD COATINGS

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА КАТАЛОГА:

цель – показать всю цепочку создания продукта

- ❑ Полуфабрикаты для строительной отрасли (прокат, экструзия)
- ❑ Современные тенденции применения покрытий для алюминия: типы, особенности
- ❑ Игроки рынка: производители полуфабрикатов и поставщики решений по нанесению покрытий
- ❑ Применяемые материалы и оборудование

- ❑ Доступные решения по производству материалов и нанесению покрытий (типоразмеры, возможности, ограничения)
- ❑ Контакты участников рынка по всей цепочке поставки материалов и решений
- ❑ Примеры применения современных покрытий в реальных объектах



СИСТЕМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ВСЕХ ВИДАХ ДЕКОРИРОВАНИЯ АЛЮМИНИЯ

1. ЛАКОКРАСОЧНЫЕ ПОЛИМЕРНЫЕ ПОКРЫТИЯ

- порошковые и жидкие краски
- декорирование
- сублимационная печать



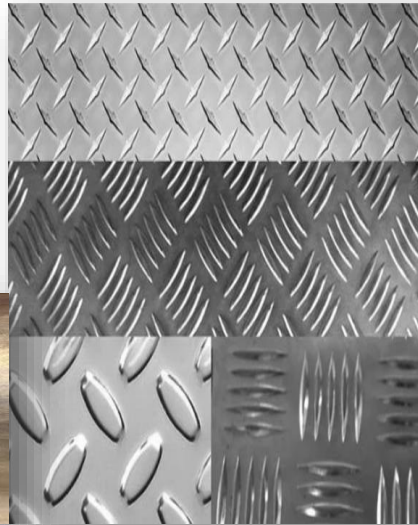
2. АНОДИРОВАНИЕ

- химическое анодирование
- органические и неорганические красители
- растворы электролитов солей Me



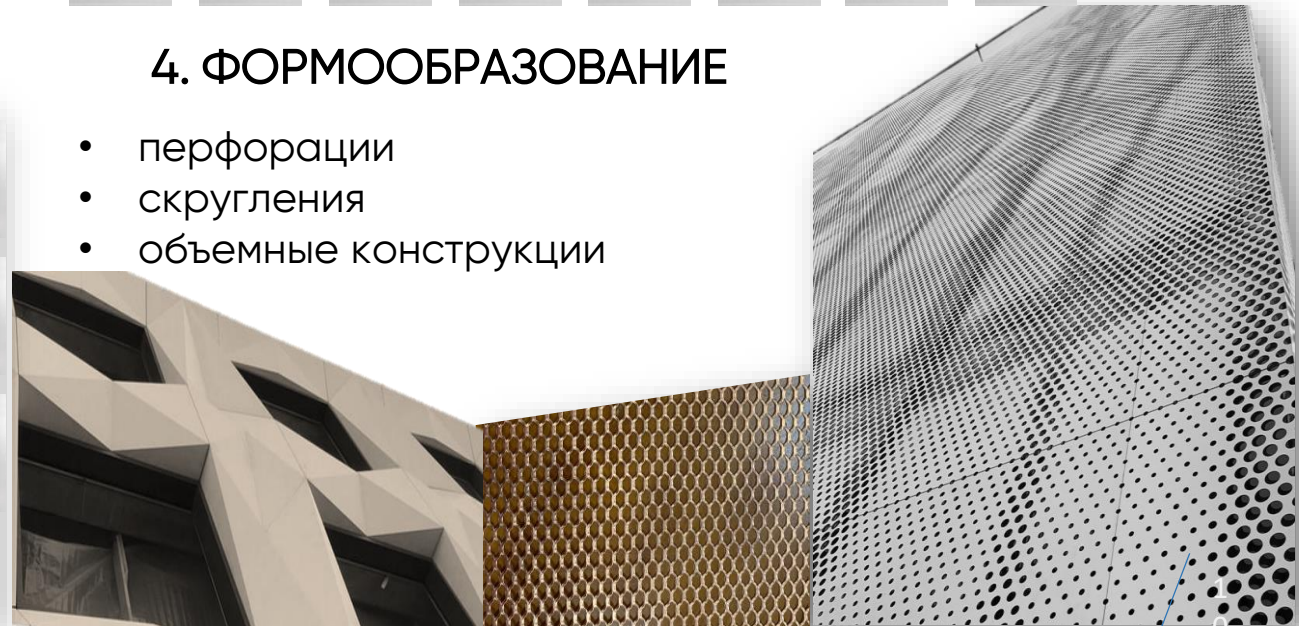
3. МЕХАНИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА ПОВЕРХНОСТИ

- рифление и накатка
- абразивная обработка
- сатинирование и браширование
- полирование



4. ФОРМООБРАЗОВАНИЕ

- перфорации
- скругления
- объемные конструкции



НЕОБХОДИМЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Алюминиевая Ассоциация

- собрать данные от участников
- сформировать ТЗ, согласовать с участниками
- найти подрядчиков, провести тендер
- обеспечить профессиональную верстку и качественную печать
- распределить экземпляры

Участники

- сообщить пожелания, подтвердить участие
- поделиться информацией для наполнения каталога
- сформировать бюджет
- получить каталоги
- использовать для продвижения своей продукции



1,6–2,4 млн. руб.



Стоимость делится
между участниками



5 000 экз.

ЧТО МЫ ПОЛУЧИМ

- электронная версия каталога с профессиональным дизайном и версткой
- отпечатанные каталоги с элементами текстурной печати, которые АА самостоятельно разошлет архитектурным бюро
- дополнительные экземпляры для компаний-участников
- файл, подготовленный для печати (если потребуются дополнительные экземпляры)





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**ВОПРОСЫ?
ПРЕДЛОЖЕНИЯ?**



Техническое задание

Задачи исполнителя

ЭТАП 1. Подготовка к печати

- Редактура предоставленного заказчиком контента;
- Корректурa текстового контента;
- Дизайн и верстка;
- Создание оригинальных иллюстраций, инфографических материалов;
- Подбор и обработка фотографий;
- Предпечатная подготовка.



Техническое задание

Задачи исполнителя

ЭТАП 2. Тиражирование

- Формат: А4
- Объем: 100 полос + обложка
- Цвет блока: 4+4
- Цвет обложки: 4+0
- Цвет форзаца: без печати
- Бумага блока: мел.мат., 130 гр.
- Бумага форзаца: офсет, 160 гр.
- Бумага обложки: мел.мат, 250 гр., матовая ламинация, выборочный УФ-лак 1+0
- Крепление: **7БЦ, каптал, ляссе**
- Тираж: 5 000 экз.

- Формат: А4
- Объем: 100 полос + обложка
- Цвет блока: 4+4
- Цвет обложки: 4+0
- Бумага блока: мел.мат., 130 гр.
- Бумага обложки: мел.мат, 250 гр., матовая ламинация, выборочный УФ-лак 1+0
- Крепление: **КБС**
- Тираж: 5 000 экз.