АКТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОЙ КРЫМСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ

Кирилл Бабеев

Основатель архитектурной мастерской **qb architecture**

Председатель **Союза архитекторов Республики Крым**

Профессор **Международной Академии Архитектуры (МААМ)**







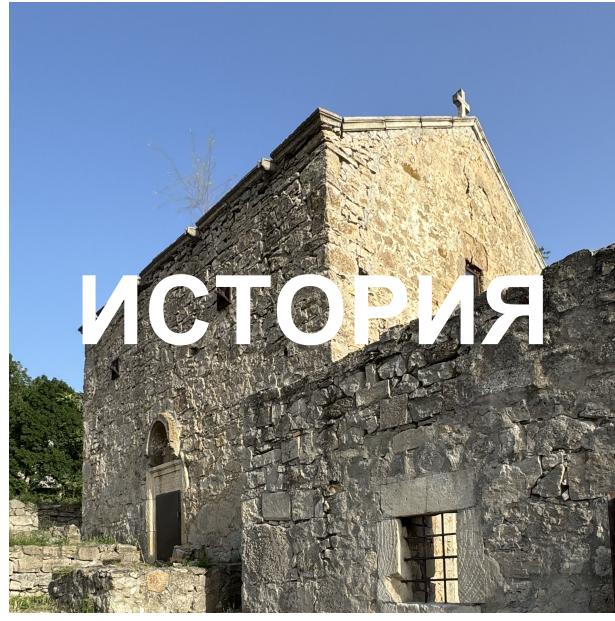












qbarchitecture

«Архитектура здания должна соответствовать своему времени, месту и атмосфере этого места»

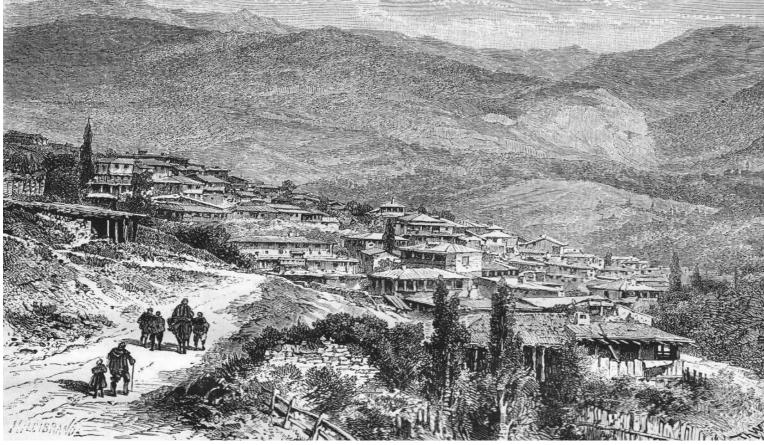
Н. Фостер

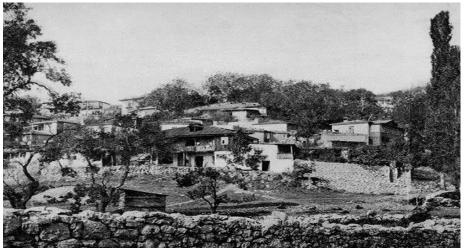
Идентичность



Идеология

За основу визуально-пространственного решения экопоселка предлагается принять исторический принцип формирования структуры исторических традиционных крымских поселений, которым характерно террасированное расположение домов,применение экологичных отделочных материалов - природного камня и дерева, а также организация эксплуатируемых кровель. Такое решение сформирует выразительную композицию, создаст образ, отсылающий к связи современного объекта с историей места.







Принципы

Основываясь на методах организации аутентичных исторических крымских поселений, все объекты экопоселка предлагается решить современными приемами формообразования, выделяя следующие принципы:

1. Террасированная застройка

Террасированная застройка позволяет:

- -обеспечить оптимальное расположение объектов застройки;
- -создать живописный образ экопоселка;
- -гармонично вписать объекты строительства в окружающий ландшафт;
- -сохранить связь с историей, используя характерный для данной местности тип застройки;
- -обеспечить максимально выгодные видовые характеристики для каждой категории объектов.



3. Натуральные природные местные строительные материалы: камень, дерево

Использование в архитектуре зданий и благоустройстве материалов, характерных для региона - природного камня и дерева, позволяет:

-создать живописный образ экопоселка, отсылающий к связи современного объекта с историей места; -органично вписать застройку в природный ландшафт.



2. Плоские, эксплуатируемые, зеленые кровли, вертикальное озеленение

Благодаря использованию в жилых домах плоских озелененных эксплуатируемых кровель удается:

- -максимально органично интегрировать застройку в природный ландшафт;
- -компенсировать площадь участка, занятую пятном застройки, использовать кровлю как видовую террасу;
- -обеспечить наиболее благоприятный вид для вышерасположенных по рельефу домов, максимально растворить застройку в природном окружении.



4. Видовое раскрытие, панорамное остекление

Благодаря выбору оптимальной ориентации каждого дома и использованию панорамного остекления возможно:

- -сохранить для каждой категории объектов максимально выгодные видовые характеристики;
- -сформировать атмосферу единения с природой, "впуская" ландшафт в помещение.



Дизайн-код

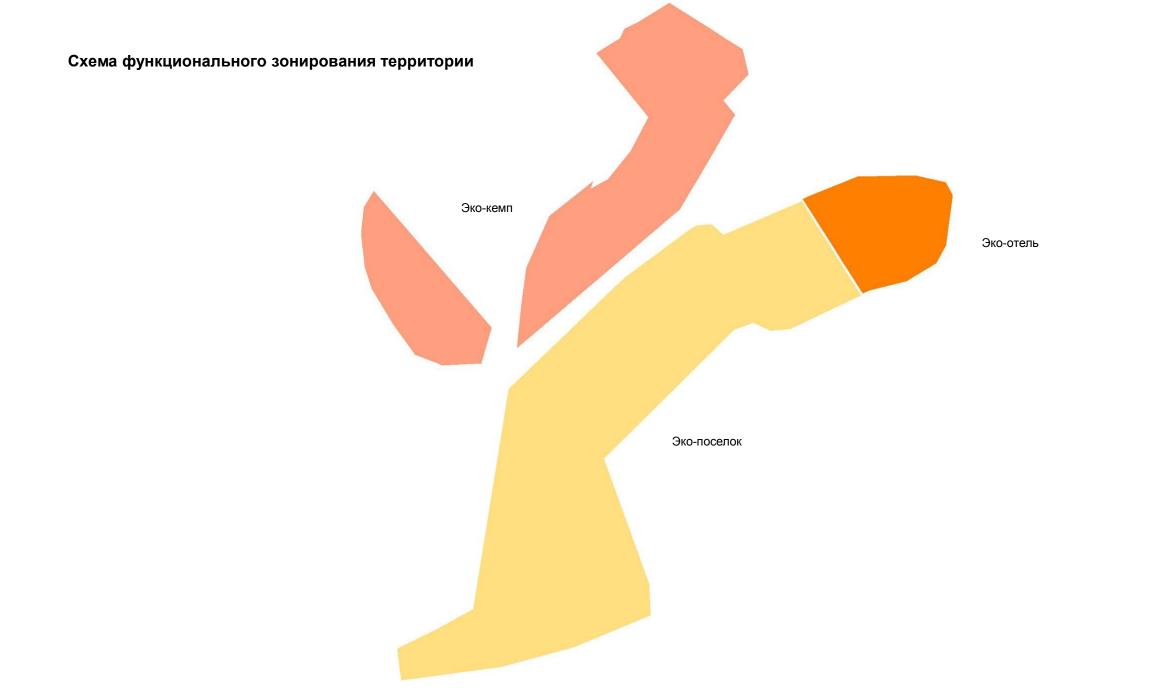
Для формирования комплексности застройки, создания целостного образа гармонирующего с окружающим ландшафтом, в проекте используются натуральные природные местные строительные материалы: каменная кладка, дерево, инкерманский известняк, стекло































IDOCTOTA

«Всё должно быть сделано настолько простым, насколько это возможно, но не проще»

А. Эйнштейн









авторский коллектив:

qb architecture: Кирилл Бабеев, Елена Артамонникова, Андрей Баркетов

8d architects: Дмитрий Дегтярёв, Елена Акулова, Андрей Затуливетер,

Ахтем Межмидинов, Татьяна Лёушкина, Алёна Стороженко, Олег Луцик,

Юлия Бокий, Виталий Мараховский





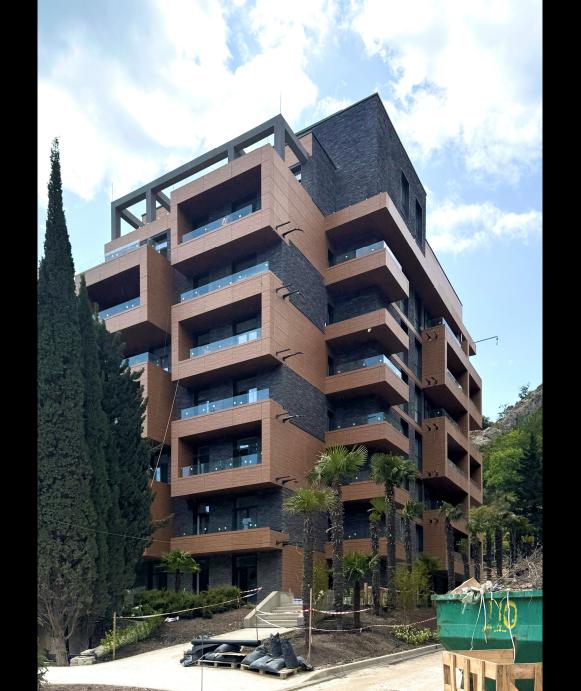














Детали

«Бог – в деталях»

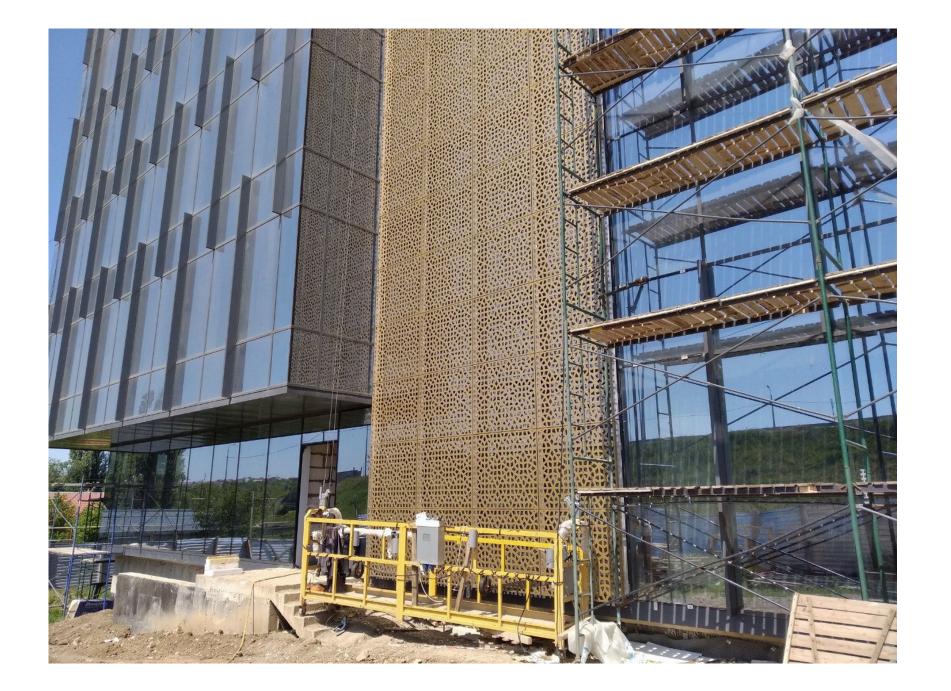
Людвиг Мис ван дер Роэ

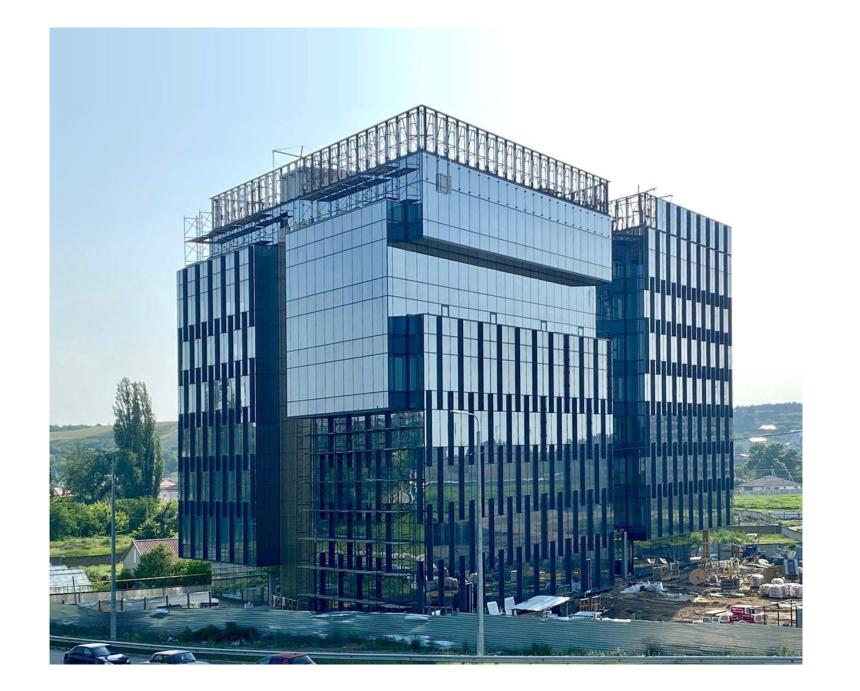








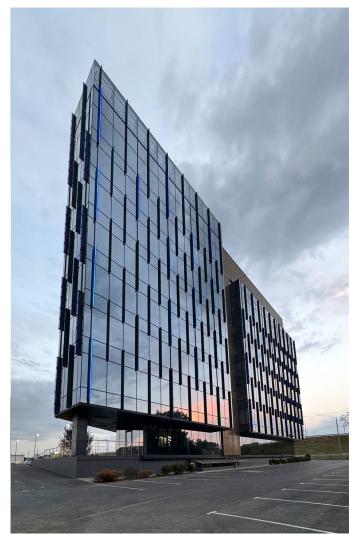










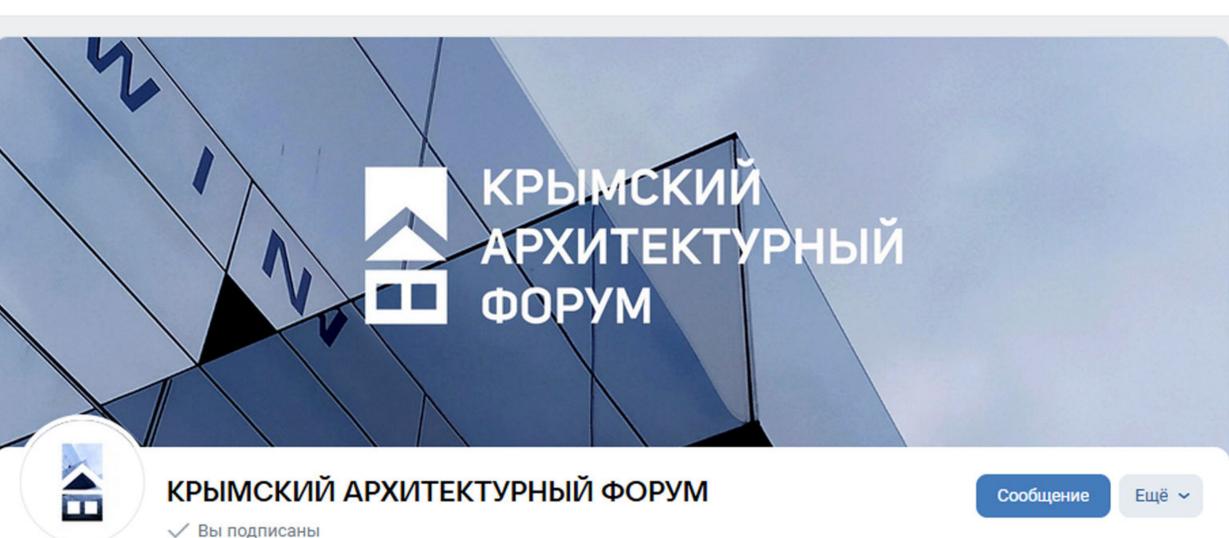




























Кирилл Бабеев

Архитектор | http://qbarch.com

Подробнее

Редактировать профиль

Ещё 🗸

