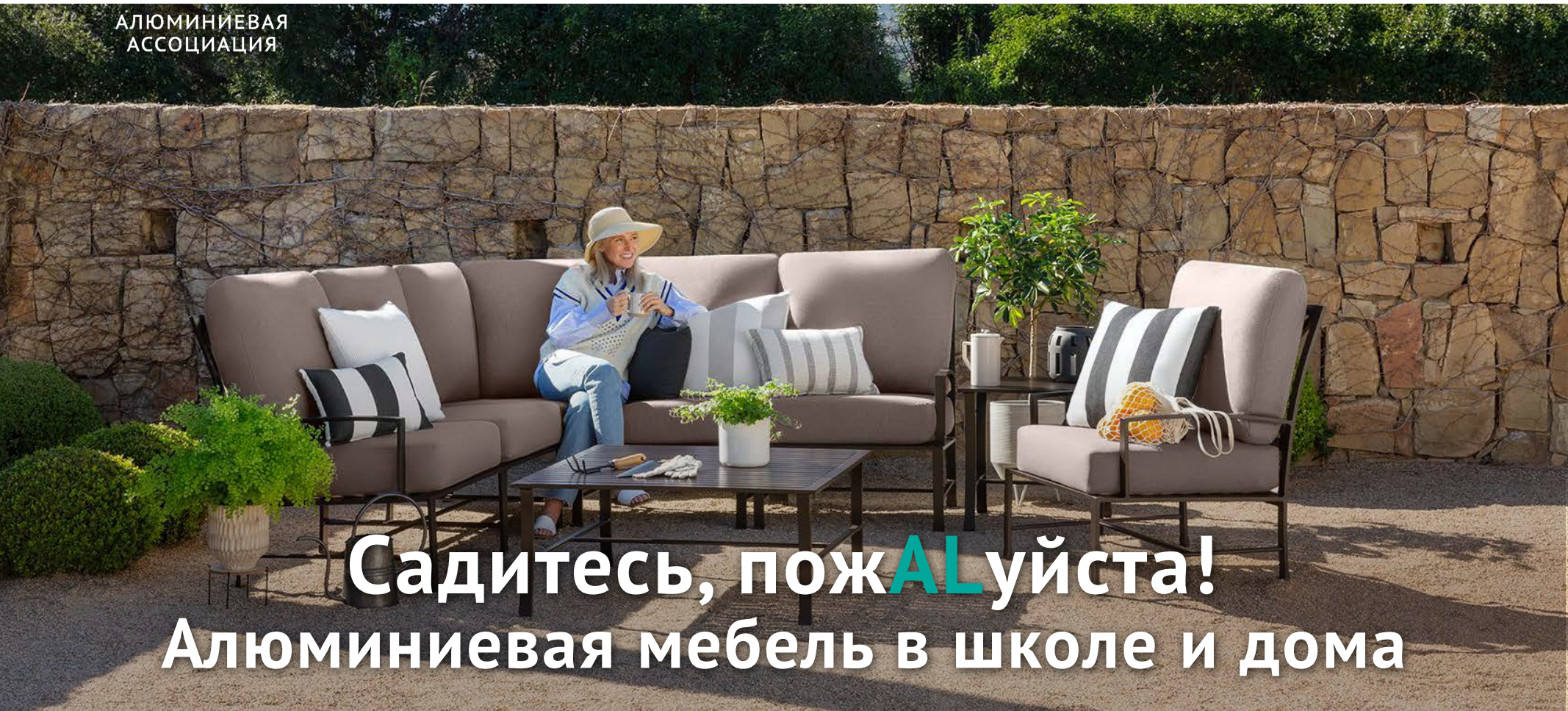




АЛЮМИНИЕВАЯ
АССОЦИАЦИЯ



Садитесь, пожАлуйста! Алюминиевая мебель в школе и дома

В номере:

02 От редакции

03 Новости Алюминиевой Ассоциации

05 Новости алюминиевой отрасли

06 В фокусе Садитесь, пожАлуйста!
Алюминиевая мебель в школе и дома

13 Актуально Эксперимент на «пятерку». Парты и стулья из Ижевска

15 Это интересно Сначала было «Яйцо». Шедевры алюминиевого дизайна

17 Календарь мероприятий. Январь 2023 года

От редакции

Уважаемые коллеги!

Этот номер «Вестника» посвящен алюминиевой мебели. Это далеко не только всем хорошо известные утилитарные раскладные стульчики для дачников, рыбаков, охотников и туристов-походников. Сфер, где востребованы легкие, компактные и неподвластные коррозии алюминиевые предметы мебели гораздо больше.

О партах и стульях для современных школ и детских садики мы недавно [писали в обзоре выставки Build School](#). А еще загородные дома, кафе и рестораны с открытыми террасами – везде нужна алюминиевая мебель. Кроме того, из материала, с успехом выдерживающего солевые нагрузки, делается мебельная обстановка для туристических объектов на побережьях Балтийского, Черного и Каспийского морей.

Стол, стулья, кресла, полки, журнальные столики, этажерки из алюминия – как литые, так и из трубы и прямоугольного профиля – выпускают и компании, которые уже десятилетиями работают в мебельной отрасли, и предприятия, только теперь, с подачи Алюминиевой Ассоциации, открывшие для себя это направление. К первым относится, например, ижевская Фабрика им. Мебеля, ко вторым – компании ТАТПРОФ и «Р.О.С.Л.А.» из состава Ассоциации.

Почему отечественные предприятия именно сейчас обратились к производству мебели из алюминия? Из каких сплавов получаются мебельные гарнитуры? Могут ли алюминиевые кресла, столы и стулья быть не только незамысловатыми предметами быта, но и объектами высокого дизайна? Об этом и многом другом интересном – в свежем выпуске «Вестника».

на
30-50%

мебель из алюминия
легче аналогов из стали

Новости Ассоциации

Алюминий в метрополитене

Премьера фильма о всем многообразии алюминиевых решений в метрополитене состоялась на телеканале РБК. В программе из цикла «Сделано в России» демонстрируются материалы и технологии, без которых невозможно воплощение архитектурных, художественных и инженерных идей в современном метро. Съемки велись на производственной площадке компании «Албес» в городе Видное, на предприятии «Метровагонмаш» (входит в АО «Трансмашхолдинг») в Мытищах, на действующих станциях Московского метрополитена и на объекте холдинга «Мосинжпроект» – станции «Сокольники», посвященной героям-метростроителям.



[Бренд K&K возглавил российский рейтинг узнаваемости колесных дисков](#)



О том, какое применение алюминию сегодня находят в метрополитене, в кадре говорят эксперты из самых разных отраслей: президент Союза архитекторов России Николай Шумаков, руководитель направления ж/д транспорта Алюминиевой Ассоциации Евгений Игнатьев, исполнительный директор Группы компаний АСП Анатолий Рязанцев, руководитель проектно-конструкторского бюро Группы компаний АСП Самсон Овагимян и глава Московского офиса предприятия «Красноярские машиностроительные компоненты» Константин Столяренко. Своим уникальным опытом работы с алюминием делится скульптор, народный художник РФ Александр Рукавишников.

Алюминиевое мостостроение на конференции РАДОР



[Специалисты Горсвета побывали на производстве кабелей из сплавов 8xxx серии](#)

Алюминиевая Ассоциация приняла участие в ежегодной отраслевой конференции Ассоциации «РАДОР». Мероприятие, которое проводилось в рамках V Съезда дорожников СНГ, было посвящено развитию, ремонту и содержанию автомобильных дорог.

В своем выступлении перед представителями профессионального сообщества дорожников главный инженер направления транспортной инфраструктуры Алюминиевой Ассоциации Олег Маслов рассказал о нормативном регулировании в области алюминиевого мостостроения, а также о построенных в 2022 году мостах и находящихся в стадии реализации проектах.

Докладчик подробно остановился на вопросах разработки и актуализации свода правил, а также разработке нормативных документов (ГОСТ) на применение в мостостроении сплавов алюминия, технологий сварки трением с перемешиванием и производство соединительных болтов из алюминиевых сплавов.

По данным Олега Маслова, в стадии строительства сегодня находятся пять объектов. Это самый протяженный в стране алюминиевый пешеходный мост через Московское шоссе в Самаре, пешеходный мост в Красноярске на ул. Семафорной, пешеходный мост со смотровой площадкой в Борском Волгоречье и автодорожный мост через реку Линда на автодороге «Толоконцево – Могильцы» в Нижегородской области, а также автодорожный мост в Туле через реку Упа. Всего же в работе у экспертов Алюминиевой Ассоциации сейчас находится 17 объектов в разных регионах.

Арнест достроит завод по производству алюминиевой банки

Группа «Арнест» – новый владелец российских активов Ball Corporation – приняла решение о возобновлении строительства завода по производству алюминиевой банки для напитков в Ульяновской области. Новый собственник планирует ввести завод в эксплуатацию до конца 2023 года. Инвестиции в проект превысят 10 млрд рублей.

Современный завод площадью более 37 тыс. кв. м расположится в промышленной зоне «Заволжье». Он будет оснащен высокоскоростным инновационным оборудованием, позволяющим выпускать до 2 тыс. алюминиевых банок в минуту. Производительность составит более 1,5 млрд банок в год после выхода на проектную мощность. На заводе планируется создать до 200 рабочих мест. Завод в Ульяновске станет четвертой площадкой по производству алюминиевой упаковки для напитков в России, входящей в состав Группы «Арнест», наряду с предприятиями в Аргяше Челябинской области, Всеволожске Ленинградской области и Наро-Фоминске Московской области.



[В России задумались о создании двухэтажных вагонов из алюминия](#)



Новости алюминиевой отрасли

Экологичный металл в тренде

Производители алюминия нацелились на выпуск металла с низким углеродным следом. В основном этого достигают за счет использования гидроэнергии или вторичной переработки алюминия.

По данным Международного института алюминия (IAI), первичный алюминий выделяет в среднем 16,6 тонны CO₂ на тонну металла – это делает его одним из самых углеродоемких сегментов металлургической промышленности. Среди ведущих производителей низкоуглеродного алюминия - Alcoa (бренды ECOLUM, ECODURA), Norsk Hydro (REDUXA, CIRCAL), Rio Tinto (RENEWAL), Emirates Global Aluminium (CELESTIAL), Century Aluminium (NATUR-AL), а также совместное производство Alcoa и Rio Tinto (ELYSIS) и China Hongqiao Group.

В списке производителей экологически чистого алюминия есть и компания из России - РУСАЛ. Участник Алюминиевой Ассоциации производит первичный металл с выбросами менее 4 тонн CO₂ под маркой ALLOW. Столь высокого показателя удается добиться благодаря использованию гидроэнергетики Сибири при производстве алюминия.

Рекорды переработки банки

Согласно отчету Metal Packaging Europe and European Aluminium, общий уровень переработки алюминиевых банок для напитков в Европейском Союзе, Великобритании, Швейцарии, Норвегии и Исландии составил 73% в 2020 году. По сравнению с периодом 2019 года этот показатель снизился на 3%, однако рост потребления банок увеличился на 9%. Общее число переработанных банок достигло рекордных 510 тыс. тонн, что на 20 тыс. тонн больше аналогичного периода предыдущего года. Рекордный показатель – это еще и сокращение выбросов парниковых газов в размере 4,2 млн тонн CO₂.

510
ТЫС.ТОНН

уровень переработки
алюминиевых банок
в ЕС, Британии,
Швейцарии, Норвегии и
Исландии



В фокусе:

Садитесь, пожаLуйста! Алюминиевая мебель в школе и дома

Практичная алюминиевая мебель пользуется у нас популярностью давно. Но именно сейчас российские мебельщики всерьез обратились к алюминию, как материалу для производства востребованной инновационной продукции. Какие стимулы появились у отечественных производителей и в какой мебели сегодня есть потребность – разбираемся вместе с руководителем сектора «Товары народного потребления» Алюминиевой Ассоциации Натальей Куденковой.



Руководитель сектора
«Товары народного
потребления»
Алюминиевой
Ассоциации
Наталья КУДЕНКОВА

Мебель из алюминиевого профиля и литья для сада и огорода, загородных домов, кафе и ресторанов с террасами на открытом воздухе, а также для туризма у нас в стране весьма востребована. Легкая, компактная, практичная и относительно недорогая, она в целом ряде случаев просто незаменима. Но ее производство в России не было развито. Причина здесь, как легко догадаться, в ценовом давлении со стороны компаний из КНР. Еще недавно китайская продукция массово шла в торговые сети, такие как «Декатлон» и «Косторама». Отечественному производителю было сложно конкурировать в этих условиях.

Однако в последнее время с уходом с российского рынка компаний-гигантов начали возникать затруднения с поставками условно европейских брендов, продукция которых сделана в Китае. Напрямую везти к нам китайскую мебель зачастую дорого и долго, к тому же средства на период транспортировки замораживаются – все требует предоплаты.

С учетом этих факторов у российских производителей появляется возможность предложить рынку свои конкурентоспособные изделия и развернуть выпуск алюминиевой продукции на мощностях отечественных предприятий.





Долговечность, легкость и стиль – ключевые преимущества алюминиевой мебели OUTDOOR для дачи и отдыха

И, согласитесь, кто лучше отечественных разработчиков может знать нужды и вкусы наших потребителей и выпускать мебель в соответствии с их антропометрическими параметрами.

«Раньше столь востребованная алюминиевая мебель в основном изготавливалась в Китае, но теперь мы повернулись лицом к отечественному производителю», – констатирует Наталья Куденкова.

ИЗ ЧЕГО ЭТО СДЕЛАНО



Мебель изготавливают из сплавов, которые применяются в большом ассортименте другой продукции. В экструзии используются, как правило, стандартные сплавы. Профиль изготавливают из сплавов бxxx серии – 6061 и 6063. Для литья нужны силумины – заготовки из металла с заметным содержанием кремния хорошо гнутся. А, например, для литья под давлением подходит сплав АК12.

КУДА ПОСТАВИТЬ МЕБЕЛЬ

Как уже было сказано, ниш, в которых может быть использована алюминиевая мебель, множество. Достоинства алюминиевых стульев, кресел и столов оценили владельцы загородной недвижимости – дач, коттеджей и резиденций. Этой легкой и функциональной мебелью удобно пользоваться и взрослым, и детям, причем как внутри, так и вне помещения, и от внезапно дожда ее необязательно прятать – она ведь не намокает, не ржавеет и не рассыхается.

В России уже не первый год отмечается рост интереса к внутреннему туризму и особенно – автопутешествиям по живописным уголкам страны. Открывать Россию заново хочется с привычным комфортом – отсюда большая потребность в туристической мебели, которую можно взять с собой в машину. Такая мебель должна быть не только удобной на биваке, но также компактной и нетяжелой, чтобы без проблем загружалась и помещалась и в объемный кемпер, и в багажник внедорожника. Из отечественных производителей на туристической мебели специализируется компания «Кедр». Это направление востребовано и будет развиваться, считает Наталья Куденкова.



НПО КЕДР
НПО «Кедр» – компания производитель, специализируется на разработке и производстве кемпинговой и туристической мебели, товаров для пикника, рыбалки, туризма и отдыха



*В фокусе:
Садитесь,
пожАлуйста!
Алюминиевая
мебель в школе и
дома*

32 млн

рыбаков-любителей
насчитывается в России
согласно опросам



В России только начинают осваивать производство мебели из алюминия для медицинских учреждений

С ростом внутреннего туризма связано и развитие соответствующей инфраструктуры – отелей, ресторанов, кафе на открытом воздухе, на пляжах вблизи водоемов. Карелия, Северный Кавказ, Алтай, Байкал, Дальний Восток – везде строятся современные гостиничные комплексы. Объекты туристической инфраструктуры расположены и в рекреационных кластерах Черного, Каспийского и Балтийского морей. Для объектов, находящихся в приморской полосе и имеющих обширные открытые площадки, террасы и набережные, требуется мебель из материала, который не поддается коррозии. А алюминий, как известно, прекрасно выдерживает высокие солевые нагрузки, свойственные влажному приморскому климату.



Алюминиевая мебель будет как нельзя кстати при эвакуации населения силами МЧС из районов стихийных бедствий и размещении в палаточных городках. В полевых условиях не обойтись без легких и надежных конструкций – раскладных столов, стульев и носилок.

К перечисленным вариантам можно добавить мебель на алюминиевом каркасе для медицинских учреждений – кушетки, шкафы и т.д. Такую мебель выпускает компания «Иплана», входящая в Алюминиевую Ассоциацию.



В фокусе:
Садитесь,
пожАлуйста!
Алюминиевая
мебель в школе и
дома

7300

учебных зданий
подлежат капитальному
ремонту до 2026
года по Программе
«Модернизация
школьных систем
образования»



**Самая древняя школа в мире
находится в городе Фес в
Марокко – это мусульманский
университет Карауин,
основанный в 859 году н.э.**

РОСТОВКА ДЛЯ ПАРТЫ

Любая мебель должна быть красивой, удобной и безопасной. Если же она предназначена для школы, то помимо прочего ее разработчики должны учитывать, что дети растут быстро, а потому парты и стулья им нужны «растущие» – с возможностью регулировки высоты сиденья и спинки, а также наклона столешницы. Особенно это актуально для малокомплектных школ, где в одном классном помещении в течение дня могут заниматься первоклашки и ребята постарше.

Универсальное решение для таких учебных заведений – трансформируемая мебель из легкого и прочного алюминиевого сплава. Педагогам и администрации школы не придется перед каждым занятием думать о том, как разместить учеников определенной ростовой группы – нужно будет просто «настроить» по высоте парты и стулья, а затем расставить их в нужной конфигурации. Собственно, дети могут сами, без помощи взрослых, переставлять легкую алюминиевую мебель, меняя пространство. Стулья можно выставлять полукругом, амфитеатром или рядами – как угодно. Классы становятся многофункциональными.



Алюминиевая мебель представляется закономерным выбором для модульных школ, которые предполагается строить в удаленных районах, где строительство капитальных зданий затруднено из-за логистических ограничений и обходится очень дорого. В модульной школе на алюминиевом каркасе классические парты и стулья будут выглядеть приветом из прошлого века. Инновационным школам должно соответствовать и внутреннее оснащение – от учебных пособий до мебели.



В фокусе:
Садитесь,
пожАлуйста!
Алюминиевая
мебель в школе и
дома



150 тыс.

новых парт и стульев
требуется в год для
действующих учебных
заведений



25

человек – максимальная
наполняемость классов,
за исключением
компенсирующего
обучения



Практичная и травмобезопасная мебель из алюминия способна выдержать все возможные нагрузки. И не забудем о практически безграничном многообразии ее декорирования с помощью анодирования или обычной порошковой окраски.

Важно учитывать и срок службы мебели – понятно, что школа не может ее менять каждые три года или даже десять лет. А парта, сделанная из алюминиевых элементов, прослужит несколько десятилетий. Хотя, конечно, дети способны разобрать «на винтики» любую, самую прочную конструкцию.

Согласно программе обновления учебных заведений, ежегодно в Москве и других регионах реконструируется около 150 школ. Как правило, после полной реконструкции, то есть, капитального ремонта, закупается и новая мебель. Обычная школа с двумя параллелями рассчитана в среднем на 800 – 1000 учащихся. Простая арифметика позволяет предположить, что в год нужно около 150 тысяч новых парт и стульев. Прибавьте к этому еще строящиеся учебные заведения, которые при сдаче в эксплуатацию полностью оснащаются мебелью. *«Применительно к строящимся школам, я считаю, стоит посмотреть в сторону современных материалов»,* – говорит Наталья Куденкова.

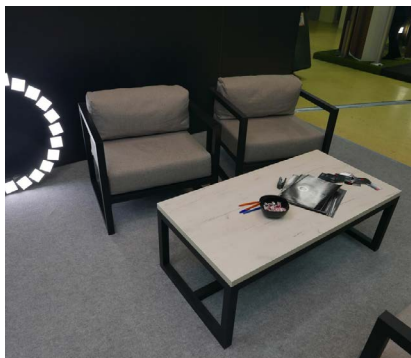


НОВЫЕ ИМЕНА И ПРИЗНАННЫЕ МЭТРЫ

Говоря о новых именах среди производителей мебели, мы имеем в виду и тех, кто никогда раньше не имел дела с мебельным бизнесом, и мебельщиков с многолетним стажем, но прежде работавших с другими материалами, и старожилов мебельной отрасли, кто давно занимается алюминиевыми системами.



В фокусе:
Садитесь,
пожАлуйста!
Алюминиевая
мебель в школе и
дома



Кресло сделано из алюминиевого профиля сечением 40х40 мм и покрыто порошковой краской. Элементы каркаса соединены между собой лазерной сваркой. При этом детали кресла собраны с помощью винтов, поэтому его можно легко разобрать и поместить в компактную коробку

350 тонн

алюминиевого профиля
в месяц – проектная
мощность компании
НАЙДИ из Ижевска

К первым можно отнести компанию LDCI из Владимира. Основное направление деятельности владимирской компании – нестандартные системы освещения, проекты для крупных коммерческих интерьеров. Эти светильники можно увидеть в бизнес-центрах и офисах, ресторанах и кафе, гостиницах и автосалонах, а также жилых комплексах. В 2022 году для выставки interlight Russia/intelligent building в ЦВК «Экспоцентр» в LDCI изготовили наборы мебели, используя материалы, из которых делаются светильники. Идея была в том, чтобы путем оригинального рекламного хода привлечь внимание именно к светильникам. Как оказалось, алюминиевая «рекламная» мебель чрезвычайно востребована и собрала множество положительных откликов. Теперь в компании всерьез задумались над тем, чтобы развивать ранее непрофильное направление. Об этом проекте [рассказывается на сайте Ассоциации](#).

Компания «ГринАл» (ГК «ТАТПРОФ», Набережные Челны), входящая в состав Алюминиевой Ассоциации, известна на рынке как производитель светодиодных светильников GreenAl. Но по предложению Алюминиевой Ассоциации специалисты «ГринАл» изготовили комплект школьной мебели для демонстрации на V Международной выставке Build School 2022 в Гостином дворе. Парты и стул в жизнерадостных зеленых тонах украсили коллективный стенд Алюминиевой Ассоциации.

«Эти компании не являются производителями алюминиевой мебели. Но их мы приглашаем к участию в проектах, связанных с изготовлением мебели из алюминия», – комментирует Наталья Куденкова.

Ярким представителем второй категории является ижевская Фабрика им. Мебеля. Предприятие уже два десятилетия выпускает мебель для школ, детских садов и медучреждений, но на алюминий здесь обратили внимание только сейчас. Свое видение алюминиевой школьной мебели компания представила на стенде Алюминиевой Ассоциации на Build School 2022. Подробнее о разработке Фабрики им. Мебеля рассказывается в текущем номере «Вестника» в разделе [«Актуально»](#).

Еще одну компанию из Ижевска – НАЙДИ – следует отнести к третьей категории производителей. Она была образована в 1997 году, как предприятие по изготовлению корпусной мебели. В 2011 году компания построила завод по анодированию алюминиевого профиля. Сегодня завод проектной мощностью 350 тонн профиля в месяц выпускает несколько типоразмеров кромочных алюминиевых профилей для кухонь и фасадные профили. С запуском завода компания смогла предложить рынку целый ряд новинок, в том числе мебельные опоры для столов, изготовленные из алюминиевого профиля.



В фокусе:
Садитесь,
пожАлуйста!
Алюминиевая
мебель в школе и
дома



Методом литья
изготавливают и мебельную
фурнитуру, и подстолья, и
фигурные ограждения



Слово «дизайн» происходит
от латинского *designare* –
«обозначать» и «определять
назначение»

Под брендом «НАЙДИ» производится в основном мебель малых форм: полки, журнальные столики, этажерки – все это из отечественного алюминиевого профиля. Причем эти образцы собираются при помощи пластиковых коннекторов, как конструктор Лего. Некоторые изделия компании из Ижевска представлены в сети Леруа Мерлен.

НАТАЛЬЯ КУДЕНКОВА, РУКОВОДИТЕЛЬ СЕКТОРА ТНП АЛЮМИНИЕВОЙ АССОЦИАЦИИ

«Мы движемся в правильном направлении, и не надо бояться конкуренции с Китаем, потому что российская продукция обладает неоспоримыми достоинствами. Отечественное мебельное производство может и должно быть конкурентоспособным и востребованным».

ПОТОМУ ЧТО ЭТО КРАСИВО

Самым первым образцам дизайнерской мебели с алюминиевыми вкраплениями сегодня уже более 60 лет. Они начали появляться в 1950-60-е годы с наступлением эры космоса. На алюминий, как «космический» материал, обратили внимание дизайнеры с мировым именем – Арно Якобсен, Роже Таллон и другие (об этом – в рубрике «Это интересно»).



У нас в России пока нет сопоставимых по известности дизайнерских имен и работ, но их появление – это дело времени. Раньше на алюминиевую мебель было принято смотреть исключительно с утилитарной точки зрения. *«Была востребована сугубо экономическая модель: выгодно – не выгодно, воспроизводимо – не воспроизводимо, продается или не продается. Но новое поколение дизайнеров уже мыслит творчески и наверняка создаст много продуктов на основе алюминия, в том числе мебели»,* – говорит Наталья Куденкова. ■



В фокусе:
Садитесь,
пожАлуйста!
Алюминиевая
мебель в школе и
дома

Актуально:

Эксперимент на «пятерку». Парты и стулья из Ижевска

На ижевском предприятии «Фабрика им. Мебели» уже два десятка лет выпускают мебель для детских садов и школ, но к алюминию там обратились лишь недавно. Как оказалось, замена стальной трубы на алюминиевую почти не влияет на производственный процесс.

Свою новую разработку – комплект алюминиевой мебели для школ – предприятие «Фабрика им. Мебели» представило в сентябре на выставке Build School 2022 в Гостином дворе в Москве. На коллективном стенде Алюминиевой Ассоциации образцы мебели из Ижевска соседствовали с аналогичной продукцией компании ТАТПРОФ из Набережных Челнов.

Школьная парта и стул из легкого и прочного алюминия – очевидное решение, если вспомнить, например, что согласно данным Всемирной организации здравоохранения, вес 12-летнего ученика средней школы может колебаться в пределах от 20 до 56 кг. Представьте себе теперь, а лучше вспомните свое школьное детство, каково это – расставить стулья и парты в классе, если ты сам вешишь примерно как та самая парта! Совсем другое дело, когда мебель алюминиевая: стул весит около 5,5 кг, а парта – 12 кг.

Для производства экспериментальных образцов парты и стула на Фабрике им. Мебели использовали алюминиевые трубы из сплава 6060T66 с диаметрами 25 и 32 мм. Инженерные расчеты показали, что при замене стального каркаса мебели на алюминиевый необходимо лишь незначительно увеличить толщину стенок труб. Если точнее, то речь идет об утолщении на 0,5 мм – с полутора до двух миллиметров.



17,5 кг

составляет вес парты и
стула из алюминия



Фабрика им. Мебели выпускает более 1270 наименований изделий: столы, стулья, кровати, шкафы и мягкие игровые модули. На площадке предприятия, занимающей более 12 000 кв. м, развернуто производство полного цикла. Здесь расположены 18 цехов, в их числе цех мебельного щита, ламинации и порошковой окраски. Работает собственная служба ОТК. Вся продукция проходит жесткий контроль качества и сертифицирована на соответствие ГОСТ



Единственное отличие работы с алюминиевой трубой заключалось в применении другого способа сварки конструкции – в случае со сплавами алюминия она выполняется по иной технологии.

Специалисты Фабрики им. Мебели в краткие сроки освоили производство школьной мебели из алюминия на имеющемся на предприятии оборудовании. В компании заинтересованы в развитии нового проекта и уже подготовили коммерческое предложение для участников рынка. ■



Актуально:
...Эксперимент на
«пятерку». Парты и
стулья из Ижевска

Это интересно: Сначала было «Яйцо». Шедевры алюминиевого дизайна

Дизайнеры мебели обратились к алюминию более полувека назад. Их первые опыты работы с металлом оставили неизгладимый след в истории дизайна и породили действительно культовые объекты, актуальные и в наши дни.

МЕБЕЛЬ ПО ТАЛЛОНУ

Среди наиболее выдающихся достижений мебельного дизайна важное место занимают произведения Роже Таллона. Кровать, стулья и лестница, созданные гением входившего в пору расцвета своих творческих сил французского промышленного дизайнера, были показаны в 1962 году на выставке «Антагонизм II», организованной в музее Франсуа Матэ. Наиболее перспективные образцы были затем снова показаны в Галерее Лаклош в Париже.

Казалось бы, что такое в наше время стул из алюминия и вспененного полиэстера и стол с алюминиевыми ножками и столешницей из дымчатого стекла? Но ведь в начале 1960-х весь мир жил под впечатлением первого пилотируемого полета в космос, и «космические» материалы были на пике моды, а потому появление алюминиевой мебели вызвало сенсацию среди специалистов и широкой публики!

Впрочем, своей славой Роже Таллон обязан не только отдельным творческим удачам (алюминиевые сиденья, столы и лестницы, а также портативный телевизор Teleavia P111 для «Телавиа», 1968), но также и тому, что он вышел в своей деятельности за пределы моделирования мебели и вступил в область дизайна промышленного оборудования. Токарный станок работы Таллона «Галлик-16» не имел традиционного «футляра», он смонтирован в полном согласии с естественной логикой своих элементов; проект «городского шарика», средства передвижения на электрической тяге, доказывает, что творческое воображение может предшествовать определению функции, одновременно подчиняясь ей.



Роже Таллон:
«60% деятельности
дизайнеров сводится к
эволюции сбыта»





Кресло Egg датчанина Арне Якобсена считается одним из самых ярких произведений дизайнера



Арне Якобсен (1902 – 1971 гг.) – датский архитектор и дизайнер. Первая профессия Якобсена – каменщик. Затем в 1924 году он поступил в королевскую академию изящных искусств. Еще будучи студентом в 1925 году Якобсен участвовал во Всемирной выставке, где выиграл серебряную медаль за дизайн кресла. Его дипломный проект художественной галереи принес ему золотую медаль

СКАНДИНАВСКИЙ ДИЗАЙН: ОТ МУРАВЬЯ ДО ЖИРАФА

Настоящий переворот в представлениях о мебели и материалах, из которых она должна делаться, произошел в 1958 году. Именно тогда датский дизайнер и архитектор Арне Якобсен обнародовал свое теперь уже знаменитое на весь мир вращающееся кресло-«яйцо» (Jacobsen Egg Chair). Датчанин удачно использовал новые для той поры материалы в конструкции кресла из синтетической шерсти и латекса с крестообразной опорой из алюминия.

Кресло-«яйцо» – одна из самых прославленных датских дизайнерских моделей – было создано для отеля SAS Royal Hotel в Копенгагене, в котором Арне Якобсен придумал все от экстерьера до ручек межкомнатных дверей. К слову, SAS Royal Hotel был открыт 1 июля 1960 года королем Фридрихом IX и королевой Ингрид, когда кресло-«яйцо» уже совершало свое триумфальное путешествие по страницам дизайнерских каталогов и модных журналов.

Проект Jacobsen Egg Chair вошел в историю дизайна и оказал влияние на многих авторов мебельных проектов. В фантастических фильмах и обстановке современных офисов встречаются кресла Egg и подвесные кресла, создатели которых несомненно вдохновлялись работами Якобсена, предложившего миру кресло-«яйцо» более шестидесяти лет назад.

Для Арне Якобсена было характерно следование традициям естественности в дизайне, главным источником его вдохновения была живая природа. Природные мотивы в его творчестве прослеживаются в названиях стульев: Яйцо, Лебедь, Лилия, Муравей и Жираф.

Датчанин Арне Якобсен является ярким представителем скандинавского дизайна. К этому направлению относятся и другие известные мастера: Нил (Норвегия), Фабрициус и Кастхольм (Швеция), Алвар Аалто и Элиэль Сааринен (Финляндия). Этот стиль отличают уравновешенность и комфортабельность. Своими корнями он уходит в народное творчество: уклоняясь от геометрических пристрастий, характерных, например, для немецкой школы искусства Баухауз, он стремится к конструктивной ясности и простоте решений. Скандинавские дизайнеры широко и многообразно используют различные породы древесины, особенно охотно применяя тик, кожу для обивки сидений. И, как видим, наиболее заметные работы приверженцев скандинавского стиля связаны с алюминием.

Роже Таллон (1929 – 2011 гг.) – французский промышленный дизайнер. После учебы на инженера (1944 – 1950 гг.) Таллон работал в компаниях Caterpillar France и DuPont. В 1953 году он присоединился к Technès, бюро технических и эстетических исследований, основанному в 1949 году отцом промышленной эстетики Жаком Вьено и Жаном Партене.



Это интересно.
Сначала было
«Яйцо». Шедевры
алюминиевого
дизайна

Календарь мероприятий* январь – 2023

01-08

Новогодние каникулы
2023

12

Заседание сектора «Строительство»
на тему «Каталог финишных покрытий
алюминия»

15

Заседание рабочей
группы сектора
«Рециклинг»

19

Межотраслевой круглый стол «Спецтехника. Развитие
рынка. Новые вызовы и возможности» (дата уточняется)

26

Заседание сектора
«Энергетика»

20-23

RECYCLING SOLUTIONS 2023
«Международная специализированная выставка технологий
переработки и утилизации отходов»

Вестник Аллюминиевой Ассоциации

Свои вопросы и предложения вы
можете направлять в пресс-службу:

pr@aluminas.ru

+7 (495) 663 99 50

Редакция Вестника:

Татьяна Стрельцова

Петр Лихолитов

Вячеслав Романов

В подготовке номера участвовали:

Наталья Куденкова

Аллюминиевая Ассоциация

[Москва, Краснопресненская наб., д. 8](#)



* Актуальная информация о мероприятиях – на сайте Ассоциации: www.aluminas.ru