



АЛЮМИНИЕВАЯ  
АССОЦИАЦИЯ



# AlumForum

## II Международный форум «Алюминий в архитектуре и строительстве»

### В номере:

**02** Первые лица об AlumForum-2021

**10** Актуально: Со стройплощадки – на конкурс

**12** В фокусе: В стиле фьюжен

**15** От первого лица: Вадим КИБАРДИН: «Востребованность предмета – главный конкурсный критерий»

**19** Это интересно: Застраиваем Ближний Восток. Проект российской компании в ОАЭ

«Успешной работы, форум!»:

## Первые лица об AlumForum-2021

От имени Правительства Российской Федерации приветствую участников и гостей Второго международного форума «Алюминий в архитектуре и строительстве»!



**Заместитель  
председателя  
Правительства РФ  
Марат Хуснуллин**

Наша страна успешно развивается в рамках реализации национальных проектов. Города превращаются в процветающие и открытые мегаполисы, где удобно жить и работать: строится новое жилье, формируется доступная и комфортная городская среда, возникают привлекательные общественные пространства. На всей территории России реализуются масштабные проекты по расширению и модернизации транспортной инфраструктуры: развивается метро, возрастает роль наземного железнодорожного транспорта, а также разворачиваются новые сети автомобильных и железных дорог.

Достижение национальных целей в сфере строительства было бы невозможно без использования современных технологий и материалов. Инновационным решением для реализации самых амбициозных строительных проектов стал алюминий. Сочетая в себе функциональность и экологичность, этот металл предоставляет строителям, архитекторам и дизайнерам новые возможности для творчества и воплощения самых смелых идей. Именно поэтому в строительной отрасли алюминий так высоко востребован сегодня и, безусловно, является материалом будущего.

Уверен, что встреча архитекторов, конструкторов, строителей с представителями алюминиевой промышленности позволит консолидировать усилия специалистов для развития инновационного строительства с применением алюминия в России на благо граждан нашей страны.



«Успешной работы, форум!»:

## Первые лица об AlumForum-2021

От имени Министерства промышленности и торговли Российской Федерации и от себя лично приветствую участников, гостей и организаторов Второго международного форума «Алюминий в архитектуре и строительстве»!

Сегодня мир поэтапно переходит к зеленой экономике. Речь идет о новом технологическом укладе, при котором первостепенное значение приобретают вопросы сокращения выбросов углекислого газа, снижения углеродного следа, развития индустрии рециклинга. С учетом этого тренда в отечественной алюминиевой отрасли все активнее внедряются прорывные технологии, отвечающие экологической и климатической повестке. И нынешний форум демонстрирует возможности применения материалов и технических решений на основе алюминия в архитектуре и строительстве, которые позволяют снизить нагрузку на окружающую среду.

Форум также дает представление о растущем потенциале российских предприятий, способных выпускать конкурентоспособную продукцию мирового уровня, развивать высокотехнологичный экспорт, создавать технологические цепочки импортозамещения – от использования российского сырья, комплектующих и средств производства до конечного изделия.

Нужно отметить, что форум, объединяя архитекторов, проектировщиков, строителей с представителями алюминиевой отрасли, также способствует популяризации применения передовых технологий и инновационных материалов, ориентирован на реализацию национальных целей и задач, обеспечение комфорта и безопасности человека.

Желаю всем участникам и гостям форума продуктивной работы, новых идей и деловых контактов!



**Министр  
промышленности  
и торговли  
Российской Федерации  
Денис Мантуров**



«Успешной работы, форум!»:

## Первые лица об AlumForum-2021



**Министр строительства  
и жилищно-коммунального  
хозяйства Российской  
Федерации Ирек Файзуллин**

Строительный комплекс России обладает огромным потенциалом, необходимым для выполнения поставленных Президентом Российской Федерации задач. Накоплен существенный опыт, функционируют государственные программы поддержки, взят курс на комплексное развитие территорий, на использование цифровых технологий и инновационных материалов.

Минстрой России всегда поддерживает внедрение современных строительных и архитектурных методик, новых технологий в проектировании, строительстве и производстве стройматериалов, использование лучших отечественных и зарубежных практик.

Желаю участникам Международного форума «Алюминий в архитектуре и строительстве» конструктивной и плодотворной работы, достижения намеченных целей и взаимовыгодного сотрудничества. Надеюсь, дискуссии, развернутые на площадке форума, принесут скорую практическую отдачу!

«Успешной работы, форум!»:

## Первые лица об AlumForum-2021

AlumForum

Создание современной инфраструктуры подготовки кадров всегда находилось в фокусе внимания АСИ. Формирование качественной и безопасной образовательной среды начинается уже в младших классах школы, в детском саду. И сегодня это является серьезным вызовом для всей строительной отрасли.

Важно, чтобы масштабное возведение и ремонт объектов образования, которые мы видим в регионах, проводились с использованием экологически безопасных и энергоэффективных отечественных материалов и технологий.

Уверена, в рамках Международного форума «Алюминий в архитектуре и строительстве – 2021» мы сможем вместе сформировать новые подходы и предложить решения этих важнейших задач. Желаю всем участникам успехов и плодотворной работы!



**Генеральный директор  
Агентства стратегических  
инициатив по продвижению  
новых проектов  
Светлана Чупшева**



«Успешной работы, форум!»:

## Первые лица об AlumForum-2021

AlumForum – знаковое событие, привлекающее внимание представителей профессиональной среды: архитекторов, строителей и дизайнеров из разных стран.

Здесь всегда представлены актуальные проекты, воплощающие в себе концепцию устойчивого развития, научные и технические достижения в области экологии и климатических изменений, рециклинга. Форум нацелен на обмен передовым опытом в сфере зеленого строительства, развитие новых компетенций в алюминиевой и смежных с ней отраслях. Все это имеет важное значение в свете развития в нашей стране нового технологического уклада.

Желаю AlumForum-2021 выполнения всех стоящих перед ним задач, а его участникам и гостям – плодотворной работы, новых деловых контактов и успехов!



*Президент Московской  
школы управления  
«Сколково» Андрей Шаронов*



«Успешной работы, форум!»:

# Первые лица об AlumForum-2021

Сегодня вопросы развития высоких технологий и снижения нагрузки на окружающую среду приоритетны для предпринимательского сообщества.

Алюминий играет огромную роль в их решении, позволяя воплощать в жизнь инновационные решения. Строительная отрасль – один из основных массовых потребителей алюминиевой продукции, и наша главная задача в этой связи – наладить общение между производителями, поставщиками, потребителями алюминия, экспертами и органами власти.

Проведение масштабных отраслевых конференций, форумов способствует поддержанию высокого уровня профессионализма среди участников строительного рынка, достижению консенсуса по важным вопросам повестки дня, привлечению инвестиций и региональному развитию.

Желаю участникам Международного форума «Алюминий в архитектуре и строительстве» конструктивной и плодотворной работы, достижения намеченных целей и взаимовыгодного сотрудничества.



**Главный архитектор  
города Москвы, первый  
заместитель председателя  
Комитета по архитектуре  
и градостроительству  
города Москвы  
Сергей Кузнецов**

«Успешной работы, форум!»:

## Первые лица об AlumForum-2021

Как организаторы, в этом году мы столкнулись с рядом трудностей, но приложили все усилия к тому, чтобы форум состоялся. Мы здесь, и это главное.

AlumForum – крупное отраслевое событие, уже завоевавшее авторитет и уважение среди профессионалов. За короткое время он стал важным звеном, объединяющим производителей алюминиевой продукции и ее непосредственных потребителей – архитекторов, проектировщиков, строителей, дизайнеров, специалистов смежных профессий.

Вместе с Алюминиевой Ассоциацией мы специально выстроили деловую программу форума так, чтобы максимально показать позитивный опыт коллег в использовании алюминия, дать возможность компаниям-производителям продемонстрировать свои новаторские разработки, с помощью которых, я уверен, градостроительство перейдет на совершенно иной уровень. За последние годы алюминий заметно укрепил свои позиции на мировом рынке, доказав свою функциональность, экологичность и универсальность в использовании. Именно поэтому его все чаще применяют и в отечественных, и в зарубежных проектах.

Легкий, гибкий и долговечный алюминий в руках архитектора становится функциональным инструментом для безграничного творчества. Он позволяет создавать уникальные конструкции и элементы, которые невозможно изготовить из пластика, стали или дерева. Помимо всего прочего, этот металл может использоваться в любых климатических условиях, а срок службы алюминиевых конструкций колоссальный – 80 лет! Прибавьте сюда энергоэффективность – и получите идеальный материал.

Желаю всем участникам и гостям AlumForum эффективной и плодотворной работы, новых перспективных контактов и, конечно, вдохновения для создания оригинальных проектов! Всем – успеха, любви и творческого азарта!



**Народный архитектор РФ,  
президент Союза  
архитекторов России  
и Союза московских  
архитекторов  
Николай Шумаков**



# «Успешной работы, форум!»: Первые лица об AlumForum-2021

Первый Международный форум «Алюминий в архитектуре и строительстве» состоялся два года назад – в 2019 году.

Успех этого мероприятия в профессиональном сообществе, повышенный интерес, который оно вызвало у архитекторов, строителей, девелоперов, представителей профильных вузов, иностранных участников, укрепил нас – учредителей и организаторов – в желании сделать форум регулярным и расширить его формат.

За два года, прошедших после первого AlumForum, появились новые технологии и материалы, здания и сооружения с алюминиевыми конструкциями, заявили о себе компании, работающие над знаковыми архитектурными проектами как в России, так и за ее пределами. Тренды, о которых было заявлено на первом AlumForum, получили дальнейшее развитие: сегодня уже невозможно представить строительную отрасль вне контекста зеленого строительства, включающего в себя аспекты защиты окружающей среды, рециклинга, эффективного использования материальных ресурсов и потребления энергии.

Архитектура и строительство – отрасли, гармонично сочетающие в себе творчество, науку и технологические инновации. Благодаря налаженному межотраслевому взаимодействию, синергии усилий архитекторов, проектировщиков, строителей и металлургов созданы и успешно действуют производственные цепочки, открываются целые направления в современной архитектуре. На новый уровень выходят функциональность инфраструктуры, технологичность и безопасность возводимых объектов. Алюминиевая продукция российских предприятий с высокой добавленной стоимостью находит применение в рамках нацпроектов, экспортируется в промышленно развитые страны. Но главное – применение алюминия в архитектуре и строительстве позволяет повысить качество жизни людей.

AlumForum стал важным событием, обязательным к участию для представителей профессиональной среды и делового сообщества. Он показывает новейшие достижения архитекторов и строителей, а также намечает тренды на завтра, демонстрируя безграничный потенциал алюминия как металла будущего.



**Сопредседатель  
Алюминиевой Ассоциации  
Ирина Казовская**



Актуально:

## Со стройплощадки – на конкурс

Строительство двух новых мостов с алюминиевыми конструкциями завершается в Москве и Красноярске. Каждый проект по-своему уникален: надземный переход в Московском зоопарке отличают декоративные ограждения в необычном волнообразном дизайне, а мост перед Большим концертным залом в столице Сибири стал первым в стране вантовым мостовым сооружением.

### По дороге на концерт


Монтаж надземного перехода от музейного центра «Площадь Мира» к БКЗ через улицу Карла Маркса в Красноярске провели в конце августа. Установили два пролета, натянули ванты. Мост введут в эксплуатацию в этом году.

Длина моста, включая эстакаду и лестничный сход, составляет 71,8 м, ширина – 6 м. Переход планируется оснастить подсветкой и пандусами, чтобы по нему с комфортом могли двигаться родители с детскими колясками, люди с ограниченными возможностями и велосипедисты. Автомобилисты в свою очередь наверняка оценят еще одну конструктивную особенность сооружения. В отличие от старого моста, который стоял на этом месте, новая мостовая конструкция не будет иметь дополнительной опоры посередине, значительно сужающей проезжую часть.

Это уже четвертый алюминиевый мост в Красноярске. Первые два были установлены к Универсиаде-2019, третий открыли в октябре 2020 года. Таким образом, Красноярск лидирует в России по числу установленных мостов с алюминиевыми конструкциями.

71,8 м

составляет длина моста,  
включая эстакаду  
и лестничный сход





# 400 м –

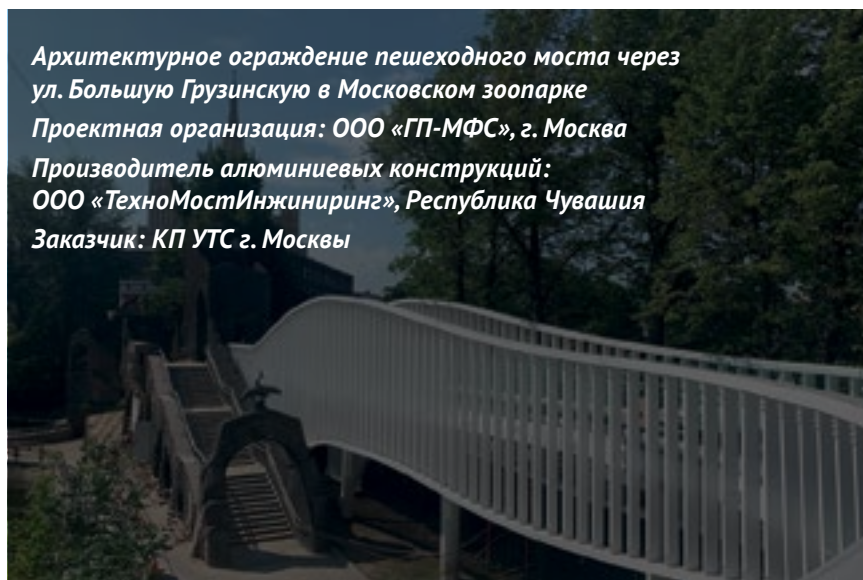
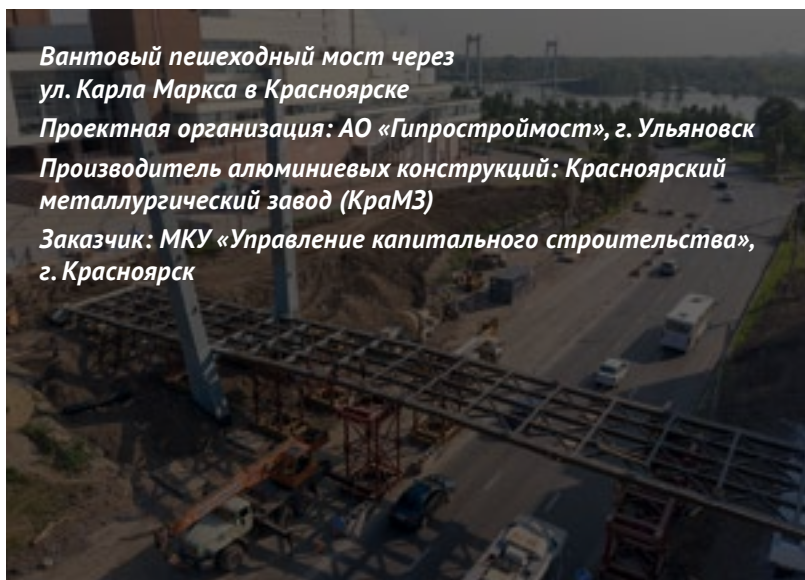
длина архитектурного  
ограждения из  
алюминия пешеходного  
моста в Московском  
зоопарке

## Ближе к природе

Реконструкция перехода между старой и новой территориями Московского зоопарка является частью большого проекта, предусматривающего также строительство нового входа в зоопарк со стороны станции метро «Баррикадная» и павильона «Ластоногие». Дополнительное пролетное строение с декоративным ограждением из алюминиевого сплава откроется в ближайшее время. Возведенное с западной стороны от существующего моста, оно позволило расширить переход с нынешних 4 м до 9 м.

Ограждение из алюминиевого сплава общей длиной 400 м придает пешеходному мосту через Большую Грузинскую улицу сходство с морской волной. Бионический дизайн не предполагает прямых линий – здесь все как в природе. Каркас ограждения гнется в двух плоскостях и закручивается спиралью. Верх волны в пиковых точках возвышается над проезжей частью на 12 м. Центральная часть вокруг пролета моста выполнена в форме шатра с 13 независимыми опорами и представляет собой самонесущую конструкцию.

Еще на стадии строительства оба моста, наряду с тремя другими алюминиевыми мостами в Красноярске, Туле и Нижнем Новгороде, были включены в конкурсную программу II Международного форума «Алюминий в архитектуре и строительстве» (AlumForum-2021). Жюри конкурса предстоит оценить смелость разработчиков проектов, а также инновационность примененных материалов и решений.



## В фокусе: В стиле фьюжен

Сразу несколько компаний, входящих в Алюминиевую Ассоциацию, представили на AlumForum-2021 свою продукцию на собственных стендах. В экспозиции форума есть и стенд самой Алюминиевой Ассоциации. Рассмотрим выставленные на нем экспонаты.

Стенд Алюминиевой Ассоциации на AlumForum-2021, как и весь форум, – это стиль фьюжен. То есть сочетание, казалось бы, несочетаемого, соединение совершенно разных идей и решений, но гармонично объединенных чем-то общим, в данном случае – алюминием.

Действительно, в экспозиции стенда, посвященного промышленному дизайну, представлены биметаллические радиаторы, литые колесные диски, многослойные 3D-панно из алюминия и стекла, макеты арочного пешеходного моста и вагона-хоппера, велосипед, сделанный



18-дюймовый литой колесный диск K&K – один из экспонатов стенда







**Хуссам Шакуф, ассоциированный партнер, главный архитектор в бюро Zaha Hadid Architects (Великобритания), член жюри конкурсов «Алюминий в архитектуре» и «Стекло в архитектуре»:**

*«При проектировании и строительстве зданий и сооружений необходимо учитывать взаимосвязь окружающего пространства и формы объекта. При этом важным элементом является выбор материала будущего проекта. Алюминий обладает целым рядом преимуществ, среди которых экологичность, прочность, легкость, прочность и пластичность, что позволяет воплощать в жизнь самые яркие идеи архитекторов».*

из переработанных кофейных капсул, уникальный кастом-байк и даже FoilArt – произведения декоративно-прикладного искусства из фольги. Пожалуй, самый крупный экспонат на площадке – электромобиль Jaguar I-PACE с полностью алюминиевым кузовом.



Свою продукцию не только для посетителей стенда Алюминиевой Ассоциации, но и для всех участников и гостей AlumForum-2021 любезно предоставили Coca-Cola, Nespresso, Chargex и «Легенда Байкала».

Актуальную тему рециклинга на стенде Ассоциации олицетворяют пандомат WinBin – высокотехнологичный электронный автомат для приема вторсырья, в том числе алюминиевых банок, а также программа сбора и переработки алюминиевых кофейных капсул Nespresso. На стенде Ассоциации представлен велосипед ограниченной серии Vélosophy 1000 RE: CYCLE, состоящий из переработанного алюминия использованных капсул. Велосипедный звонок модели выполнен в форме капсулы, а сам корпус оснащен держателем для стакана, который позволяет насладиться любимым напитком на ходу. Nespresso является не только пионером и эталоном в области производства порционного кофе, но и лидером в сфере инноваций, а принцип устойчивого развития лежит в основе всей ее деятельности. С 2017 года компания придерживается принципа углеродной нейтральности по своим операционным процессам и взяла на себя обязательство стать компанией с нулевым выбросом углерода уже к 2022 году.



**Сэр Филипп Самин, архитектор и инженер-строитель, основатель архитектурного бюро Philippe Samin and Partners, член жюри конкурсов «Алюминий в архитектуре» и «Стекло в архитектуре»:**

*«Алюминий – очень пластичный материал, ведь он легко принимает любую форму. Я могу бесконечно говорить об использовании алюминия в строительстве и архитектуре.*

*Мои работы включают в себя проекты с применением алюминиевого фасада или литого алюминия. Алюминий и стекло – прекрасное сочетание, которое становится все более популярным у архитекторов и проектировщиков.*

*К сожалению, алюминий сегодня применяется не так широко, как этого хотелось бы – нужны новые идеи, игра воображения. На мой взгляд, будущее – за переработанным алюминием, который займет нишу одного из основных конструктивных материалов».*

В России собственная программа переработки Nespresso была запущена в 2012 году: использованные капсулы можно сдать в любом из бутиков в Москве, Санкт-Петербурге, Ростове-на-Дону, Екатеринбурге, Краснодаре и Новосибирске, а также передать курьеру при доставке заказа по всей России. Полученные использованные капсулы сортируются в центре переработки, где кофейная гуща отделяется от алюминия. Алюминий направляется на плавильные предприятия и в дальнейшем становится сырьем для продукции в различных отраслях экономики.

Помимо алюминия, у столь разных экспонатов, демонстрируемых Ассоциацией, есть и еще одна общая черта. Все они, вне зависимости от функциональной принадлежности, обладают неоспоримой эстетической составляющей. Собственно, как и сам металл, из которого они произведены.



*Классическая городская модель велосипеда, выполненная из алюминия от использованных капсул Nespresso бренда Arpeggio*

**2020 год** – первая кофе-капсула Nespresso, изготовленная с использованием 80% переработанного алюминия

**2021 год** – Nespresso признана самой успешной с точки зрения устойчивого развития кофейной компанией в мире по версии World Finance Magazine



От первого лица:

## Вадим КИБАРДИН: «Востребованность предмета – главный конкурсный критерий»



**Российский дизайнер,  
основатель студии  
KibardinDesign, член жюри  
конкурса Aluminium Design  
Вадим Кибардин**

В преддверии II Международного форума «Алюминий в архитектуре и строительстве» один из самых успешных и востребованных российских дизайнеров Вадим Кибардин, основатель студии KibardinDesign, член жюри конкурса Aluminium Design, рассказал, какими качествами должен обладать современный дизайнер, почему алюминий незаменим во многих сферах и как представителям творческих профессий и производителям найти общий язык.

**– Как давно вы занимаетесь дизайном?**

– В дизайн я пришел 25 лет назад, после окончания учебы в Уральской архитектурной художественной академии на факультете «промышленный дизайн». Мы получали знания из самых разных областей дизайна. Я начинал с наружной рекламы – тогда многие дизайнеры уходили в сферу разработки фирменных стилей и оформления корпоративных носителей, а промышленные дизайнеры нашли себя в изготовлении трехмерных объектов для рекламы или малых архитектурных форм. Наружной рекламой я занимался около пяти лет, при этом использовал различные материалы: неон, алюминий, ПВХ, пленку... Алюминиевые конструкции в основном изготавливались за рубежом и импортировались в Россию.

**Вадим Кибардин родился в Омске и окончил Уральский государственный архитектурно-художественный университет в 1996 году**

**– Четверть века назад далеко не все задумывались об экологичности материалов, а сегодня мы наблюдаем обращение дизайнеров к экологически чистым материалам. Это дань моде или осознанный выбор?**

– Конечно, более 20 лет назад мало кто задумывался о том, насколько вредны будут та или иная технология изготовления материалов и их последующее использование. Проблема постепенно назревала, и сегодня мы видим – если компания или дизайнер не учитывает этот фактор при производстве изделия или материалов для него, то процесс становится не передовым и влечет за собой отставание от тех, кто этому уделяет внимание. На мой взгляд, актуальный тренд



**Концепт телефона Freedom 2010 IP отмечен наградами Red dot Design Award / Concept Germany**



на экологичность – это не дань моде, ведь человечество неизбежно задумывается о том, какое количество отходов оно производит.

**– Известно, что сегодня алюминий используется не только в промышленности, но и в ювелирной отрасли, фешен-индустрии и дизайне. Какими преимуществами обладает этот материал?**

– Если говорить о промышленном дизайне, то среди уникальных характеристик алюминия можно отметить прочность, легкость, а также достаточно понятный и технологически ясный процесс обработки и изготовления конечного изделия, что определяет его эксплуатационные свойства.

В своих работах я часто обращаюсь к алюминию. Этот металл можно встретить во многих предметах, в том числе в невидимых глазу деталях, например, комплектующих для электронных устройств. Современные технологии позволяют получить широкий спектр покрытия металла –



**Студия KIBARDINDESIGN  
разрабатывает дизайн для  
целого ряда продукции –  
от электроники и мебели  
до интерьера и фильмов**

это надежные, стойкие и эстетически привлекательные покрытия. Алюминий незаменим, и в ближайшее время интерес к нему будет расти, поскольку появляются новые технологические решения, активно осваивается космос, где наблюдается увеличение объемов инвестиций и заинтересованных компаний. Я уже не говорю об архитектуре, урбанистике и других сферах, где алюминий может найти самое широкое применение.

**– Зачастую дизайнеры не знают о функциональных возможностях материалов и как с ними работать. Каким образом можно соединить два начала – творческое и производственное?**



**Биполярные очки для  
сцены фильма студии  
REN-films**

– Проблема, когда два разных мира не могут найти общий язык, существует и актуальна не только для России. Необходимо искать точки сближения – например, производственные компании могут более подробно изучить, как работает дизайнер, чтобы предлагать свои услуги, а дизайнеру следует внедриться в производство и понять, какие имеются технологии для реализации своих идей. Нередко со стороны производителей вносятся поправки в представление дизайнеров о внешнем виде или функционировании будущего изделия. Важно оценить, насколько можно уступить производству без потери сути и предназначения предмета.

С другой стороны, в случае заинтересованности со стороны производства оно будет предлагать не только то, что выгодно с точки зрения технологических процессов, но и учитывать пожелания дизайнера. Необходимо переходить от взаимных претензий к проработке алгоритмов, которые позволят пошагово прийти к выполнению задачи, которую поставил дизайнер.

**Журнал Wallpaper внес  
Вадима Кибардина  
в «40 дизайнеров, которые  
изменяют мир»**



**Концепт электронных  
часов отмечен  
престижной французской  
наградой за дизайн**

**– Вы будете одним из членов жюри AlumForum-2021. Этот форум станет площадкой для встречи дизайнеров и производителей. Чего вы ожидаете от форума?**

– Я заинтересован в новых знакомствах, лицах, игроках, в том числе с предприятиями – производителями материалов и сервисными компаниями. Появилось множество технологических решений, о которых я бы хотел подробнее узнать. Кроме того, на форуме будут новые имена со свежим взглядом на использование материалов, технологий, а также реализацию архитектурных решений и дизайн-проектов. Форум – это место для знакомств друг с другом и выработки алгоритма сближения архитекторов, дизайнеров и проектировщиков с производственными предприятиями. Уверен, что подобные мероприятия полезны для всех без исключения.



**– Вы как член жюри какую рекомендацию можете дать конкурсантам?**

– Прежде всего надо повышать уровень дизайн-мышления. Современный дизайнер должен обладать обширными знаниями и сочетать в себе навыки из разных профессиональных областей. Еще одним важным аспектом является востребованность продукта на рынке, для которого он был создан.

Дизайнер не должен производить интеллектуальный мусор. Поэтому я как член жюри считаю востребованность предмета в реальной жизни главным конкурсным критерием. Всем архитекторам и дизайнерам я советую участвовать в самых разных конкурсах как можно чаще, потому что только таким образом можно получить глубокие знания и прокачать свои способности и умения, приобрести новый полезный опыт.



Это интересно:

## Застраиваем Ближний Восток. Проект российской компании в ОАЭ

Компания из Новосибирска «Несущие системы» выходит на рынок Ближнего Востока. В России новосибирцы уже известны своими уникальными проектами: реконструкция светопрозрачной кровли Политехнического музея и галерея к Останкинской телебашне в Москве, ТЦ VEER Mall в Екатеринбурге. Теперь компания разработала и поставила в ОАЭ навес алюминиевого купола для строящегося отеля в Джумейре. О преимуществах алюминиевых систем и об особенностях выхода на зарубежные рынки «Алюминиевому вестнику» рассказал коммерческий директор «Несущих систем» Александр Аверин.

*– Это первый проект вашей компании на Ближнем Востоке. Что делали вы, а что – ваши партнеры?*

– Реконструкция отеля в районе Джумейры – наш первый проект в ОАЭ. Одной из наших главных задач было изготовление алюминиевого купола площадью 150 м<sup>2</sup>. Наша компания занималась проектированием и изготовлением купола, а монтажом и его сборкой на объекте – наши местные партнеры.



**Коммерческий директор  
компании «Несущие  
системы»  
Александр Аверин**

**Джумейра (англ. Jumeirah) – плотно заселенный элитный район в центральной части Дубая в одноименном эмирате Объединенных Арабских Эмиратов. Джумейра – один из дорогих жилых районов Дубая. Вдоль песчаных пляжей Джумейры тянется застроенный роскошными отелями-небоскребами и дорогими магазинами туристический променад Джумейра-Бич. Район застроен вилами, крупными супермаркетами, туристической инфраструктурой. Близ пляжей в последние годы возведены отели-небоскребы, в том числе всемирно известные Бурдж аль-Араб и Джумейра-Бич-отель**

**– Чем этот проект отличается от тех, что вы реализовали в России?**

– Принципиальное отличие состоит в том, что данный проект является первым в ОАЭ и Ближневосточном регионе в целом, а его особенности заключаются в подготовке и выходе на этот рынок. Мы прошли все необходимые этапы сертификации и согласования нашей продукции и получили разрешение на строительство самонесущего светопрозрачного купола из высокопрочных алюминиевых сплавов. Все остальные шаги уже нами хорошо отработаны и свелись к изготовлению, транспортировке и передаче конструкций нашим местным партнерам для дальнейшего монтажа.

От создания окончательной концепции, утвержденной инвестором проекта, и до поставки конструкций на строительную площадку прошло около двух месяцев. Логистика была предельно простой: алюминиевые конструкции за счет небольшого веса и компактной упаковки можно перевозить самолетом, что и было сделано. Транспортировка заняла всего одну неделю.



**– Всегда ли монтаж выполняет местный подрядчик?**

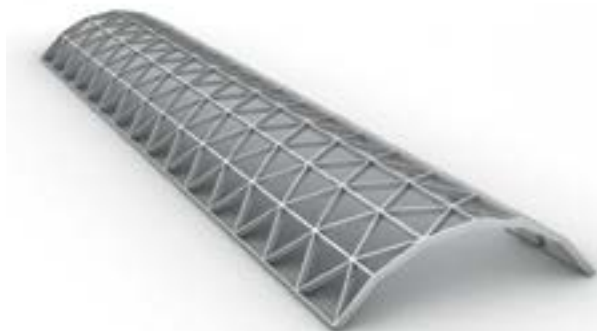
– Да. Мы в первую очередь производственная компания, которая придерживается принципа производства строительных конструкций высокой степени заводской готовности. Таким образом, на строительную площадку поставляются алюминиевые конструкции, которые представляют



**В Аллюминиевой Ассоциации, в которую входит компания «Несущие системы», считают, что «реализация таких крупных строительных проектов, как ТЦ VEER Mall в Екатеринбурге, Ледовый дворец спорта и новый терминал аэропорта Толмачево в Новосибирске, стала возможной благодаря ценовой политике РУСАЛа по долгосрочной контрактации и заключению с поставщиками долгосрочных контрактов с фиксированной премией за переработку в 2021 году»**



собой своего рода «конструктор Lego», который нужно достать из коробки и собрать по инструкции. Поэтому от потенциального подрядчика по монтажу не требуется наличие высококвалифицированного штата сотрудников, и для фасадных компаний порог вхождения на сегмент рынка с криволинейными фасадными оболочками оказывается относительно низким.



**– Какие перспективы перед вами сейчас открываются на Ближнем Востоке?**

– Сейчас мы работаем еще над одним объектом – это криволинейный навес перед входом в торговый центр в Дубае. Мы уже приступили к изготовлению алюминиевой оболочки и планируем поставку конструкций на строительную площадку в сентябре. Ближневосточный рынок, несмотря на пандемию, сейчас сохраняет рост, и мы связываем с ним оптимистические ожидания.

**– Как климатические условия сказываются на вашей работе?**

– Климатические условия оказывают существенное влияние уже на этапе проектирования сетчатых оболочек. Они вносят основной вклад в сбор нагрузок. В России одним из таких факторов является значительная снеговая нагрузка, на Ближнем Востоке – ветер и сейсмика. Все это необходимо учитывать на начальных стадиях проработки проекта для корректной оценки металлоемкости конструкций и грамотного ценообразования.



# Только цифры

## ПРОИЗВОДСТВО И ПОТРЕБЛЕНИЕ

**3,7**

млн т первичного алюминия –  
производство в России в год

**8**

кг алюминия на человека в год –  
потребление в России

**1**

млн т первичного алюминия –  
потребление в России в год

**9**

кг алюминия на душу населения –  
общемировой показатель потребления

## СТРОИТЕЛЬСТВО

**+10,9%**

кг алюминия на человека в год –  
потребление в России

**21**

новая станция Московского  
метрополитена оформлена при помощи  
алюминиевых решений

**+15–18%**

кг алюминия на душу населения –  
общемировой показатель  
потребления

**8**

пешеходных мостов с алюминиевыми  
конструкциями построено в России,  
начиная с 2017 года

### **«Вестник Алюминиевой Ассоциации»**

Свои вопросы и предложения вы  
можете направлять в пресс-службу:

[pr@aluminas.ru](mailto:pr@aluminas.ru)

+7 (495) 663 99 50

#### **Редакция «Вестника»:**

Татьяна Стрельцова

Петр Лихолитов

Вячеслав Романов

**Алюминиевая Ассоциация**

[Москва, Краснопресненская наб., д. 8](#)

В подготовке материалов номера  
участвовали: Елена Асанова, Александр  
Аверин, Анна Воронина, Евгения  
Галанина, Полина Самойленко, Мария  
Смыкова, Александр Чиркин







# AlumForum

II Международный форум  
«Алюминий в архитектуре  
и строительстве»

21-23 сентября 2021

[alumforum.ru](http://alumforum.ru)