



АЛЮМИНИЕВАЯ
АССОЦИАЦИЯ



Алюминиевая архитектура будущего

В номере:

02 От редакции

03 Новости Алюминиевой Ассоциации

05 Новости алюминиевой отрасли

07 В фокусе: алюминиевая архитектура будущего

10 Интересные люди: мировые архитекторы

14 Знакомьтесь: архитектурные бюро мира

17 Календарь Ассоциации

От редакции

*Дорогие друзья!
Рад приветствовать вас на страницах
Вестника Алюминиевой Ассоциации!*

Алюминий — повседневный спутник каждого из нас. Этот материал идеально подходит для реализации самых смелых задумок и идей, воплощения и материализации концепций. Свойства металла: легкость, прочность, гибкость, широкая палитра, экологичность открывают перед архитекторами и дизайнерами XXI века богатый спектр возможностей, о которых не могли мечтать величайшие архитекторы в истории, такие как Растрелли, Баженов, Гауди, Эйфель и другие звезды архитектуры, чьи работы до сих пор притягивают к себе внимание людей со всего света.



Президент Союза
архитекторов России
Николай Шумаков

Международный форум «Алюминий в архитектуре и строительстве», учрежденный Алюминиевой Ассоциацией и организованный Союзом Архитекторов России, Союзом Московских Архитекторов, призван познакомить отечественных архитекторов, дизайнеров, инженеров с возможностями применения алюминия в современном строительстве, выработать направление в концептуальном развитии городов и инфраструктуры. В нашей стране реализуется множество масштабных инфраструктурных проектов, и алюминий может стать в этих проектах ключевым материалом.

Возможности отечественных производств позволяют применять мировые тренды и стандарты на практике и в нашей стране. Наш диалог в рамках форума должен стать призывом к развитию коммуникаций между архитекторами, промышленниками, металлургами, предпринимателями. На площадке форума предоставлена возможность ознакомиться с отечественным опытом строительства и разработками ведущих представителей мировой архитектуры.

Обмен мнениями и технологиями, контактами — основа развития и для алюминиевой отрасли, и для архитектурного сообщества, и для мирового строительного сектора в целом!

Новости Ассоциации



Объем рынка алюминиевой продукции в России и СНГ составил 1,7 млн т. в 2018 году

Общий объем рынка алюминиевых продуктов в России и странах СНГ в прошлом году составил 1,7 млн т. При этом на долю России приходится более 80% от общего потребления. Эти и другие результаты работы алюминиевой отрасли обсуждались на годовом общем собрании членов Алюминиевой Ассоциации. В ходе собрания была выработана единая позиция по наиболее приоритетным отраслевым вопросам, включая взаимодействие Ассоциации с международными партнерами, активное участие в крупных инвестиционных форумах, актуализацию нормативной базы, стимулирование производства продукции высоких переделов и др.

Одной из главных тем мероприятия стало импортозамещение алюминиевой продукции в России и развитие экспорта. В ходе работы участники совещания рассмотрели и приняли отчет о деятельности Ассоциации за 2018 год, определили планы развития на 2019 год. Так, одним из направлений работы станет укрепление взаимодействия с органами власти для продвижения участия алюминиевых компаний в государственных инвестиционных проектах, включая программы реновации, обновления городской инфраструктуры и др.



Благодаря алюминию здание Селфриджес (Великобритания) переливается на солнце подобно морской волне



Алюминиевая Ассоциация провела мониторинг оценки соответствия посуды из алюминия

Более 80% деклараций о соответствии на посуду из алюминия выдано с нарушениями в указании обязательных требований нормативных документов. Такие данные получены по итогам мониторинга ситуации в области оценки соответствия посуды из алюминия, проведенного Алюминиевой Ассоциацией. Об этом было заявлено на первом заседании подгруппы по вопросам оценки соответствия алюминиевой посуды, созданной при Общественном совете Федеральной службы по аккредитации в рамках рабочей группы по вопросам деятельности аккредитованных лиц в сфере оценки соответствия алюминиевой продукции.

На заседании было отмечено, что в рамках мониторинга 616 деклараций о соответствии на посуду из алюминия, выданных в 2018 году, сделаны выводы о наличии массовых нарушений: например, около 40% деклараций выданы на основании протоколов лабораторий, не аккредитованных в установленном порядке. Декларации на штампованную и литую алюминиевую посуду распределились почти поровну.



Небоскреб GT Tower
East в Сеуле

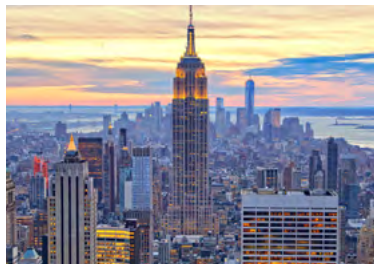


Новости алюминиевой отрасли

Nespresso инвестирует \$1.2 млн в переработку капсул

Компания Nespresso заявила о планах инвестировать 1,2 млн долларов США в реализацию программы расширенного сбора вторсырья из уличного мусора и последующей сортировки и переработки алюминиевых кофе-капсул. Программа будет действовать в Нью-Йорке, а средства направлены на дополнительные технологии, необходимые для совершенствования процесса утилизации бытовых отходов. Ее целью является стимулирование жителей Нью-Йорка сдавать на переработку более широкий ассортимент алюминиевой продукции, включая алюминиевую фольгу и продукты из смешанного сырья. Такие меры позволят снизить количество алюминия, скапливаемого в местах захоронения.

Nespresso уделяет большое внимание защите окружающей среды и использует алюминиевую упаковку, так как она не только сохраняет вкусовые качества кофе, но и может быть использована повторно. Эксперты полагают, что реализация программы позволит ежегодно перерабатывать до 43 тыс. тонн алюминиевой фольги и иной продукции на основе алюминия.



Empire State Building в Нью-Йорке стал первым зданием, в конструкции которого широко применялся алюминий



EGA и Maersk расширяют взаимодействие по доставке алюминия

Emirates Global Aluminium подписали соглашение о расширении сотрудничества с судоходной компанией A. P. Moller — Maersk для транспортировки алюминия клиентам по всему миру.

На сегодняшний день EGA экспортирует металл клиентам в более чем 60 стран и ежегодно осуществляет более 11 тыс. отгрузок более 100 тыс. контейнеров. Экспортные поставки EGA занимают третье место в транспортировке ОАЭ после нефти и газа, говорится в заявлении компании.

«Удовлетворение ожиданий наших клиентов зависит не только от качества нашей продукции, но и от эффективности поставок металла. Я рад, что мы достигли соглашения с нашим самым важным партнером по доставке — компанией Maersk», — отметил Валид Аль Аттар, директор по маркетингу EGA.



Небоскреб Dubai Frame
из алюминия, стекла
и железобетона



Канада поможет пострадавшим от санкций США алюминиевым компаниям

В попытке смягчить ущерб, нанесенный малым и средним производителям алюминия страны санкциями со стороны Дональда Трампа, правительство Канады объявило о планах направить 100 млн канадских долларов (около 74,6 млн долларов США) пострадавшим производителям и потребителям алюминия.

Выделенные средства будут направлены на проекты, предусматривающие повышение производительности и конкурентоспособности, развитие новых технологий. Они предназначены для примерно 300 предприятий алюминиевой и металлургической промышленности. На получение помощи со стороны правительства Канады могут рассчитывать компании, чьи затраты на алюминий и сталь составляют не менее 20%.

«Наши инвестиции в малых и средних производителей и потребителей по всей стране помогут бизнесу повысить производительность и расширить масштабы, выйти на новые рынки, что станет импульсом появления рабочих мест для среднего класса», — отметил Навдип Бейнс, федеральный министр по инновациям, науке, экономическому и региональному развитию страны.

В фокусе Алюминиевая архитектура будущего

Важнейшим этапом создания любого объекта является проектирование. Именно тогда закладываются основные элементы: размер, форма, функциональность, дизайн и другие. Для расчета этих параметров и подготовки макета одним из первостепенных является выбор правильного конструкционного материала. Уже сегодня многие проектировщики во всем мире оценили преимущества алюминия в качестве основного материала для своих конструкций.



Бизнес-центр,
построенный
в Москве по проекту
бюро Zaha Hadid



Для популяризации «крылатого» металла и его более широкого знакомства с профессиональной аудиторией со 2 по 5 апреля 2019 года в МВЦ «Экспоцентр» состоится международный форум «Алюминий в строительстве и архитектуре» (AlumForum). Такое широкомасштабное мероприятие, посвященное вопросам применения алюминия в архитектуре и строительстве, проводится в России впервые. Участниками форума, учредителем которого выступила Алюминиевая Ассоциация, станут ведущие отечественные и зарубежные представители архитектуры и дизайна, включая представителей Zaha Hadid Architects, Giencke & Company, MVRDV и др. В форуме также примут участие руководители профильных министерств, Алюминиевой Ассоциации и Союза архитекторов России и Москвы, ведущие российские и зарубежные архитекторы, вузы, компании-производители алюминиевых и светопрозрачных конструкций.

Посетителям будут доступны 3 тематических раздела: выставочная экспозиция, деловая программа и конкурс, в том числе для самых юных участников.

Главной задачей форума является расширение перспектив использования алюминия в архитектурно-строительной практике.



One Angel Square
в Манчестере
построен при помощи
технологий «зеленого»
строительства



Запланирована обширная деловая программа с участием отечественных и зарубежных архитектурных бюро, научных и учебных учреждений. Архитекторы мирового уровня и ведущие отечественные архитекторы поделятся своим опытом проектирования. Среди них — Федор Брон, ассоциированный партнер архитектурного бюро MVRDV (Нидерланды), Хусам Шакуф, ассоциированный партнер бюро Zaha Hadid Architects (Великобритания), Умберто Дзанетти, основатель архитектурного бюро Zanetti Design Architettura (Италия), а также Борис Бернаскони, Никита Явейн, Андрей Асадов, Филипп Никандров, Антон Надточий, Амир Идиатулин и другие. Запланировано проведение круглых столов, выступления с презентациями и докладами, мастер-классы. Эксперты обсудят вопросы использования алюминия в транспортной инфраструктуре, сложных фасадных конструкциях, высотных и уникальных сооружениях, объектах социально-культурного назначения и др. Особое внимание будет уделено нормативно-техническому регулированию в строительной отрасли и актуализации норм применения алюминия.

В рамках форума пройдет конкурс «Алюминий в архитектуре». Его участниками стали российские и зарубежные архитекторы, проектировщики, дизайнеры, архитектурные бюро, студии и мастерские, проектные, производственные и строительные организации, инвестиционные и девелоперские компании, профильные вузы и факультеты.

В большинстве архитектурных проектов представлены светопрозрачные конструкции как сочетание алюминия и стекла, ставших одними из самых востребованных материалов при создании экоустойчивой архитектуры. Реализация проектов с применением алюминия и стекла по стандартам «зеленого» строительства учитывает необходимость защиты окружающей среды, материальных ресурсов, потребления энергии.

Победитель конкурса будет удостоен Национальной премии за лучший реализованный объект с применением алюминия.

В фокусе:
Алюминиевая
архитектура
будущего



Музей музыки
в США — союз алюминия
и нержавеющей
стали от архитектора
Фрэнка Гэри



Для участников и посетителей форума будет доступна выставочная экспозиция. Лидеры алюминиевой отрасли — Красноярский металлургический завод, ДОЗАКЛ, ТАТПРОФ, Алюком, Иплана, Алюминий Металлург Рус, СМК, СЕГАЛ, Конструкция, ГЕЦЕ, Алюминстрой, Алкотек, Аллюминеит, Росла, Алхан, 25 микрон, Гравис — представят образцы алюминия и алюминиевой продукции, применяемой в архитектурно-строительной практике. Это светопрозрачные конструкции высотных зданий, стеновые панели, профильные системы оконных и дверных проемов, отделка станций метрополитенов и ТПУ, пешеходные и автомобильные мосты, кабельная продукция, большепролетные конструкции, несущие и отделочные материалы для спортивных сооружений, витражи, фурнитура, кровли и подвесные потолки, декор интерьеров.

Приглашаем всех желающих принять участие в форуме!

AlumForum

Алюминий в архитектуре и строительстве

2-5 апреля 2019
Москва,
Экспоцентр на Красной Пресне

В фокусе:
Алюминиевая
архитектура
будущего

Интересные люди: Мировые архитекторы

В преддверие форума Кэнго Кума, один из самых известных архитекторов современности, рассказал об отношении к алюминию и его применению в своих работах. Уникальность проектов Кума заключается в том, что он чтит традиции японской архитектуры, успешно сочетая их с передовыми методами проектирования.

В самое ближайшее время в Москве состоится международный форум, на котором речь пойдет о роли алюминия в архитектуре. Что Вы думаете о важности подобного мероприятия?

Действительно, наступает время, когда роль материалов в архитектуре станет очень важной. Я думаю, очень важно, что и технические специалисты, и дизайнеры концентрируются на теме материалов.

Вы создаете новые формы и новые смыслы с использованием разных материалов. В своих работах Вы широко используете алюминий, превращая его то в пористый камень, то в трехмерные «складки», вид которых меняется, в зависимости от угла зрения и света. Какие эстетические и архитектурные задачи может решить алюминий?

Я думаю, главное, что алюминий может дать архитектуре, — это ощущение легкости. Алюминий очень хорош, когда хочется придать архитектуре парящую легкость. Поэтому, когда мне нужно заставить здание буквально парить в воздухе, я использую именно алюминий. Еще алюминий создает очень выразительные линии, границы. В моей архитектуре важны резкие, четкие линии, границы. И чтобы их подчеркнуть, я использую алюминий.

Господин Кума, Вы создали целую лабораторию, чтобы понять свойства различных материалов. Есть ли алюминий среди материалов, которые Вы изучаете? И какое

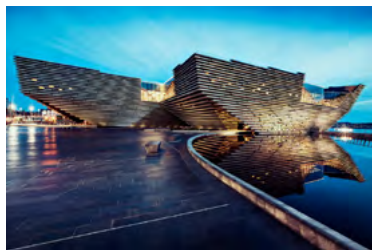


Кэнго Кума окончил архитектурное отделение Токийского университета. В 1990 году основал бюро «Kengo Kuma & Associates».



самое главного преимущество алюминия? Для каких архитектурных задач алюминий наиболее эффективен?

Я считаю свое проектное бюро скорее научной лабораторией. Лабораторией для изучения различных материалов. Среди других материалов изучаю и алюминий, делаю с ним разные вещи. Например, с помощью процесса анодирования мы придаем алюминию металлический блеск. Или непосредственно на алюминии пропечатываем древесные узоры, чтобы получилась фактура «под дерево». Алюминий очень к этому расположен. Вообще, и дерево, и алюминий — это очень легкие материалы. Из них можно создавать любые формы. Поэтому древесная фактура хорошо ложится на алюминий. В последнее время я использую много алюминия именно с такой напечатанной древесной фактурой. Он подходит и для перегородок, и для конструкций строений. Действительно, алюминий легкий и прочный, поэтому его можно использовать и для каркасов зданий, и для экранов, перегородок. Именно этой своей двойственностью он и интересен, я думаю.



Музей дизайна
V&A Dundee



Если говорить о современных мировых тенденциях в архитектуре, какие из них Вас привлекают? И как Вы думаете, какие тенденции найдут свое место в России?

В мировой архитектуре сейчас такое время, когда строения стремятся сделать еще более легкими, а толстые стены — тонкими. Поэтому я и использую много дерева и алюминия. В России очень суровый климат, и именно поэтому важно не делать строения тяжелыми, важна легкость в архитектуре. Я полагаю, в скором времени и в российской строительной промышленности алюминий станет очень важным материалом.

Есть ли у Вас идеи относительно новых способов использования алюминия в Ваших следующих проектах?

Алюминий применяется не только для отделки зданий. Его можно использовать для различных конструкций при строительстве, для изготовления мебели... Я думаю, сфера применения алюминия будет расширяться. Из алюминия можно изготовить и маленькие предметы, и большие объекты. В этом его отличие от бетона и других материалов. Я хочу работать именно в этом направлении — заставить алюминий проявлять себя и в больших, и в малых формах.

Полная версия интервью доступна [на сайте](#).

Интересные люди:
мировые архитекторы



Вики Чан
руководитель
гонконгского
бюро Avoid
Obvious Architects,
занимающегося
экологической
архитектурой

Экологичность продукции, бережное отношение к ресурсам — одна из главных тенденций современного общества, в том числе и в архитектуре. Экологическая архитектура является одним из ведущих трендов в создании новых зданий по всему миру. Одним из архитектурных бюро, занимающихся данным видом проектирования объектов, является гонконгское бюро Avoid Obvious Architects. Руководитель бюро Вики Чан рассказал Алюминиевому Вестнику свое видение этого направления.

В своих объектах мы часто применяем алюминий. Этот металл гармонично подходит для использования в проектировании фасадов зданий. Алюминий отличает легкий вес и, что важно с точки зрения экологичности, его можно использовать вторично. Например, нам нужен временный макет строительного объекта. Создаем его прототип, используем 3D-принтер и перед нами образец готовый к презентации. Алюминий позволяет этот проект полностью переработать и использовать для новых целей — не все металлы обладают подобным свойством. Таким образом, полностью перерабатываемый алюминий отлично подойдет для дизайна проекта, а затем и для его реализации в полную величину. Наше бюро ориентируется на многие факторы при разработке проекта, в т.ч. и на климат региона, его особенности, тонкости местной застройки, но основным фактором является жизненный цикл объекта. Использование металла, устойчивого к коррозии и имеющего продолжительный срок эксплуатации мы можем только приветствовать.

Сегодня тема экологии является приоритетной для общества. Мы должны не только задуматься о сегодняшнем дне, но и о будущем наших детей. Очень важно поддерживать «зеленые» начинания. Экологическая архитектура уравнивает все виды жизни планеты: растений, насекомых, животных. Одно из важнейших значений нашего направления — понимание того, что одно решение имеет цепное влияние на всю экологию.

Мы знаем, что в России производят низкоуглеродный алюминий, что сказывается в лучшую сторону и на затрате природных ресурсов и на сокращении выбросов. Строительство — тот сегмент, на который приходится большая часть потребления энергии. Если у нас есть возможность использовать материалы с низким уровнем выбросов углерода, то просто необходимо этим пользоваться, в том числе и для предотвращения глобального потепления.

К сожалению, представители нашего агентства не смогут посетить Международный форум по применению алюминия в архитектуре и строительстве. В это время

Интересные люди:
мировые архитекторы

мы запускаем проект в Нью-Йорке (уникальный ресторан, где клиенты смогут самостоятельно готовить пищу прямо в заведении, используя при этом технологии гидропонного земледелия), но мы обязательно будем следить за тенденциями, которые даст миру строительства и архитектуры данный форум!

Полные версии интервью с этими, а также другими архитекторами доступны [на сайте Ассоциации](#).



Интересные люди:
мировые архитекторы

Знакомьтесь: ведущие мировые архитектурные бюро

Zaha Hadid Architects

Архитектурное бюро Zaha Hadid Architects было создано в Лондоне Захой Хадид в 1980 году. «Планета на своей собственной орбите» — так называл свою талантливую студентку голландский архитектор Рем Колхас. Довольно долго коллектив проектировщиков, возглавляемый Захой Хадид, занимался дизайном мебели, интерьеров и даже обуви — заказчиков пугали смелые идеи архитектора. Среди первых реализованных проектов — Vitra Fire Station (1993), Mind Zone at Millennium Dome (1999), вокзал и автостоянка в Страсбурге (2001), горнолыжный трамплин в Инсбруке (2002). Ситуация изменилась в 2014 году, когда Заха Хадид стала первой женщиной, удостоенной престижной Притцкеровской премией, которая подтвердила значимость ее вклада в развитие архитектуры. В своих работах Заха Хадид стремилась к тому, чтобы здания выглядели не тяжеловесными конструкциями, а легкими, динамичными и вписывающимися в окружающее пространство.

Сегодня в Zaha Hadid Architects трудятся свыше 400 специалистов, воплотивших в жизнь 950 проектов в 44 странах, наиболее известные из них — Центр Гейдара Алиева в Баку, Мост шейха Зайеда в Абу-Даби, Центр современного искусства Розенталя в Цинциннати, отель Morpheus в Макао, Центр изучения и исследования нефти имени короля Абдаллы в Саудовской Аравии и многие другие.

Партнер одного из самых известных архитектурных бюро в мире, основанного Захой Хадид, архитектор Хусам Шакуф является соавтором московской постройки Zaha Hadid Architects — Dominion Tower, а также Культурного Центра Гейдара Алиева в Баку и Президентского дворца в Алжире. На AlumForum он расскажет об особенностях концепции «умного города» и о принципах работы по развитию территорий, принятых в бюро Zaha Hadid Architects.



Основатель: Заха Хадид
Дата создания: 1980 год



Основатель: Фолькер Гинке
Дата создания: 1981 год

Giencke & Company Architects

Австрийский архитектор Фолькер Гинке является основателем мастерской Giencke & Company Architects, начавшей свою деятельность в 1981 году в Граце, другие офисы были открыты в Севилье в 1990 году и Риге в 2004 году. С 1992 года преподает в университете Инсбрука, где им в 2000 году была создана студия 3 — Институт экспериментальной архитектуры. Фолькер Гинке также читает лекции во многих университетах мира: Великобритании, Норвегии, США, Индии, Аргентине и др.

Среди проектов архитектурного бюро — стеклянные оранжереи Ботанического сада, расположенные на территории Грацкого университета имени Карла и Франца, отель Speicher Barth в Германии, старинное здание которого ранее служило зернохранилищем, а также концертный зал в латвийском городе Лиепая — на создание необычных форм и оттенков Фолькера Гинке вдохновили сверкающие грани янтаря.

Концертный зал
в Латвии



Знакомьтесь:
ведущие мировые
архитектурные бюро

MVRDV

Основатель: Вини Мас,
Якоб ван Рейс и Натали де Врис
Дата создания: 1993 год

MVRDV

Архитектурное бюро MVRDV было создано в 1993 году в Роттердаме и названо по первым буквам его основателей Вини Маса, Якоба ван Рейса и Натали де Врис. В бюро изначально утвердился междисциплинарный подход к работе, поэтому открытость, поиск нестандартных решений и новации — отличительные черты проектов, реализуемых MVRDV.

В бюро трудятся более 250 специалистов различных направлений, в том числе архитекторов, дизайнеров и специалистов по градостроительству. Среди реализованных объектов: Павильон Нидерландов на ЭКСПО 2000, объединивший ландшафтные и архитектурные элементы, многофункциональный комплекс Markthal, в котором впервые в мире крытый рынок совмещен с жилым комплексом, офисное здание Pushed Slab в первом эко-районе Парижа, библиотека района Биньхай в Тяньцзине, построенная в рекордные сроки — 3 года.

MVRDV разработан проект парка-эстакады Seoulo 7017 в центре Сеула, преобразованного из бывшей городской магистрали в огромный сад, вмещающий 228 видов и подвидов растений, включая 24 тыс. деревьев, кустов и цветов, высаженных в 645 высоких круглых горшках и чашах.

Ежегодно бюро получает престижные мировые премии и награды. MVRDV — обладатели премии Copenhagen City Buildings Prize (2005), Amsterdam Prize for the Arts (2003), Здание года по версии архитектурного портала ArchDaily (2016), несколько раз становились финалистами международной премии Миса ван дер Роэ (2003, 2008, 2011, 2014, 2017).

Многофункциональный
комплекс Markthal



Знакомьтесь:
ведущие мировые
архитектурные бюро

16

Календарь Ассоциации апрель-2019

2-4

Выставка Aircraft
Interiors Expo 2019
(Германия)

2-5

Форум «Алюминий
в архитектуре
и строительстве-2019»
(AlumForum)

16-17

24-й Саммит
«Металлы и горная
промышленность
в России и СНГ»

17-19

Международная
выставка
транспортно-
логистических
услуг и технологий
TransRussia/
Translogistica

18-19

Беспилотная
авиация-2019

24-26

24-я Всемирная
конференция по
алюминию-2019

Заседание сектора
«Авиация и космос»

Совещание
по реализации
проекта
«Литейный центр
полного цикла»

**Вестник Алюминиевой
Ассоциации**

Свои вопросы и предложения
вы можете направить
на e-mail:

aleksey.rubtsov@aluminas.ru

или по телефону:

+7 (985) 970-52-11 (Алексей Рубцов)

Алюминиевая Ассоциация

Москва, Котельническая наб., д. 17

* Актуальная информация о мероприятиях – на сайте Ассоциации: www.aluminas.ru